



JoJo's Bizarre Adventure

Golden Wind

Hirohiko Araki



DELCOURT / TONKAM

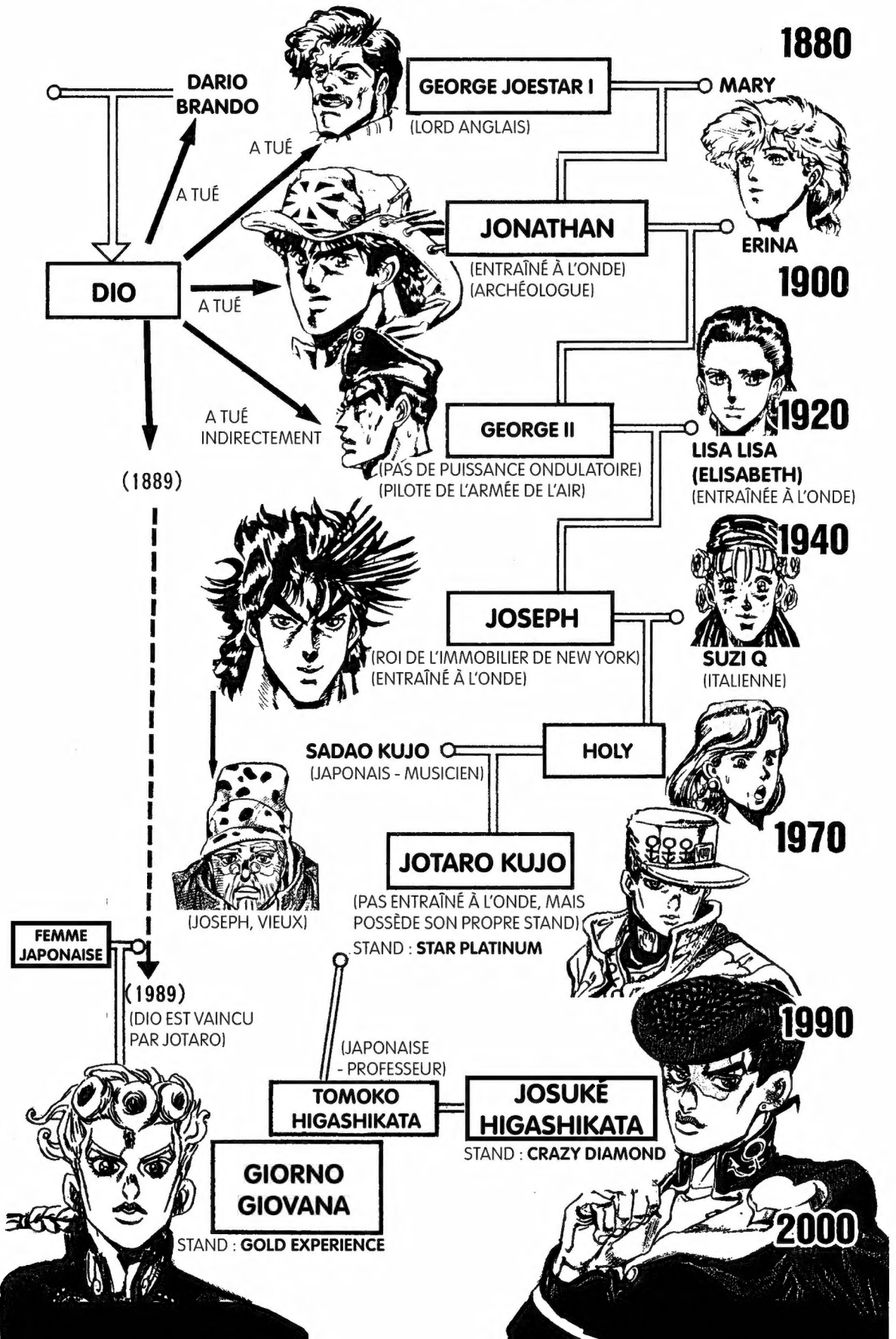
JoJo's Bizarre Adventure
Golden Wind

3. La fortune de Polpo



Hirohiko Araki

Les racines de la famille Joestar



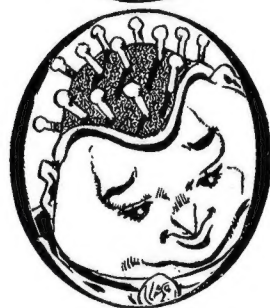
Giorno Giovana (Haruno Shiobana)

Fils de Dio. Vit en Italie depuis l'âge de 6 ans. Actuellement élève dans un collège internat (15 ans).
Stand : Gold Experience.



Blono Buccellati

Gangster de Neapolis, la ville de Giovana (20 ans).
Stand : Sticky Fingers.



Polpo

Lieutenant du gang de la Passione.
Donne ses ordres à l'équipe de Buccellati.
Stand : Black Sabbath.

Résumé des volumes précédents

Ceci est l'histoire sur plus d'un siècle des destins entremêlés de Dio et de la famille Joestar...

Japon contemporain... Le petit-fils de Joseph Joestar, Jotaro Kujo (JoJo) possède un pouvoir psychique appelé Stand. Afin de sauver sa mère, tombée malade à cause de l'influence néfaste de ce pouvoir, et de terrasser Dio, l'origine de cette influence, Jotaro se met en route avec ses compagnons pour l'Égypte où se trouve son ennemi... Malgré la perte de ses compagnons, Jotaro vient finalement à bout de Dio...

Japon, 1999. À Morioh, une ville de province dans la banlieue de Sxxxxx, l'Arc et la Flèche à l'origine des pouvoirs de Dio multiplient les manieurs de Stand !! Josuké Higashikata et ses compagnons, guidés par leur esprit de justice, traquent Yoshikagé Kira, maléfique manieur de Stand et tueur en série, et le vainquent enfin...

Italie, 2001. Giorno Giovana, le garçon rencontré par Koichi Hirose, est le fils de Dio. Giorno a pour rêve de devenir gangster pour au contraire épurer les rues !!

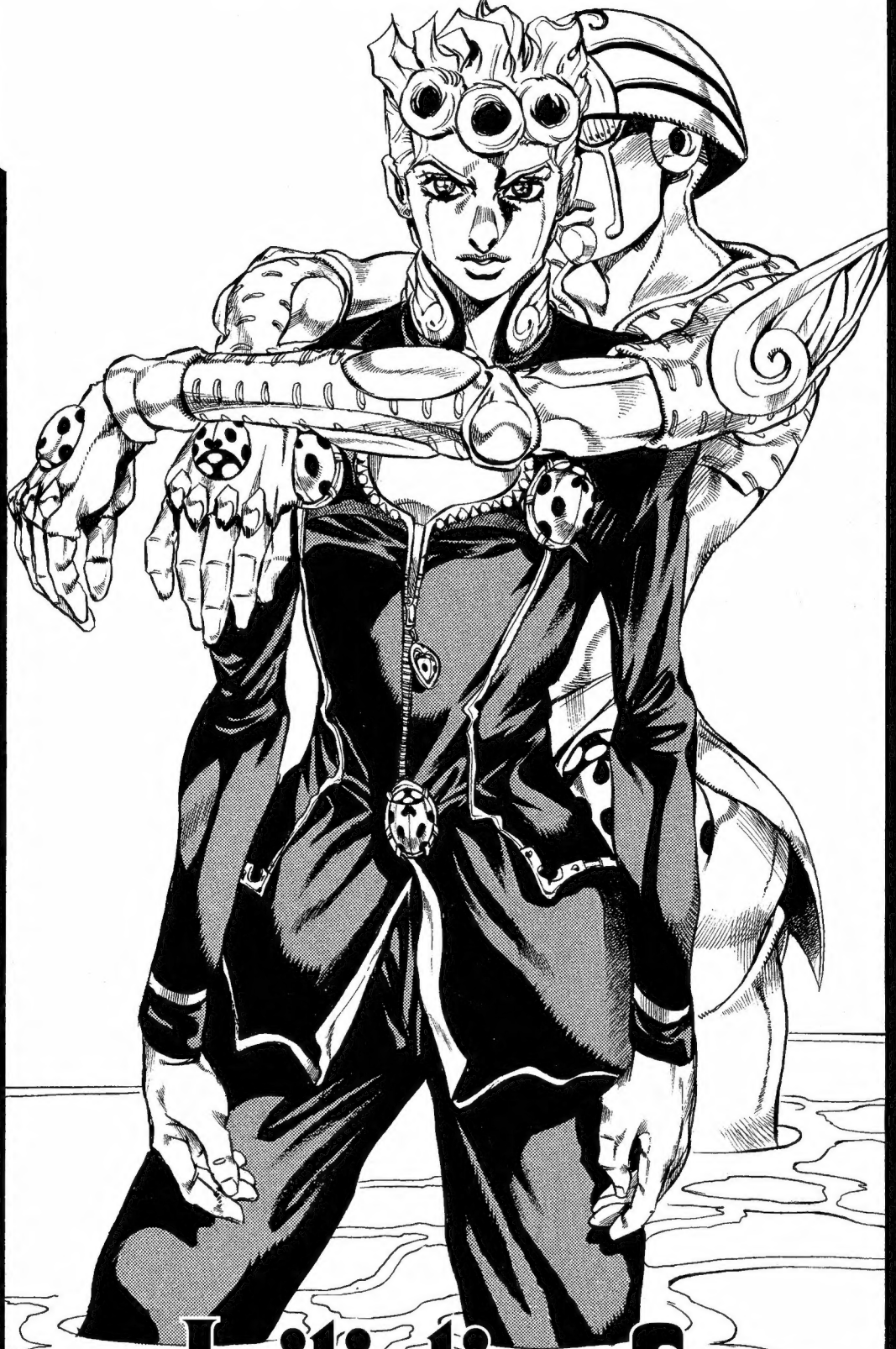
Sommaire

Initiation 6	5
5 plus 1	27
La fortune de Polpo	47
L'énigme de Soft Machine 1	69
L'énigme de Soft Machine 2	89
Moody Blues contre-attaque 1	109
Moody Blues contre-attaque 2	131
Les Sex Pistols entrent en scène 1	151
Les Sex Pistols entrent en scène 2	173

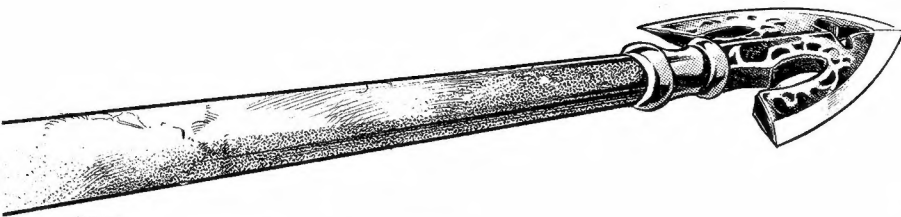
Golden Wind vol. 3

JoJo's Bizarre Adventure vol. 49

La fortune de Polpo



Initiation-6



LA
FLÈCHE
!!



IL FAUT
QUE JE
TÉLÉPHONE !

JE DOIS
PRÉVENIR
LE
JAPON !

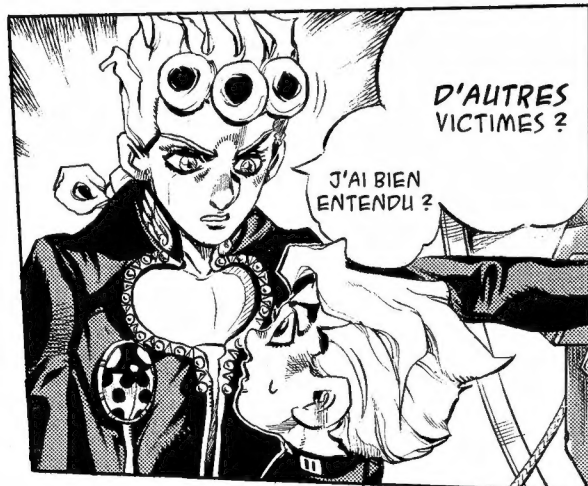


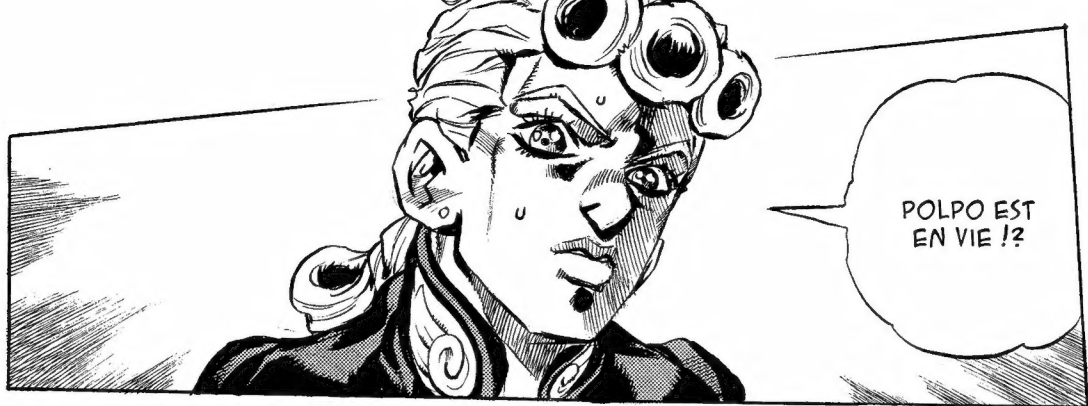
ÇA VEUT DIRE QU'IL
VA ENCORE Y AVOIR
D'AUTRES VICTIMES !

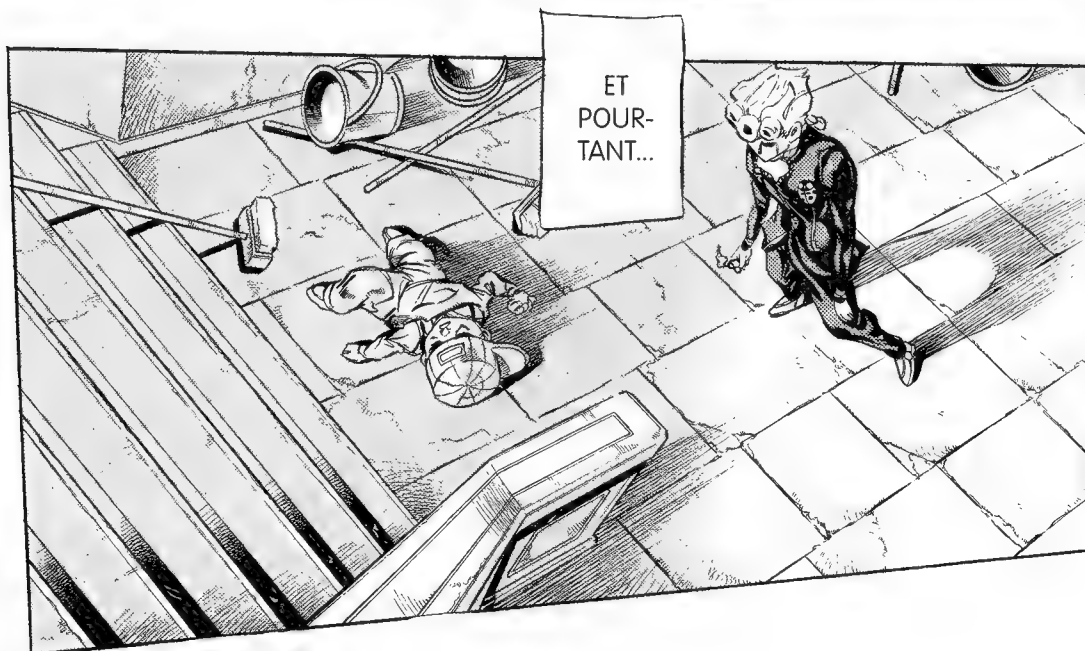
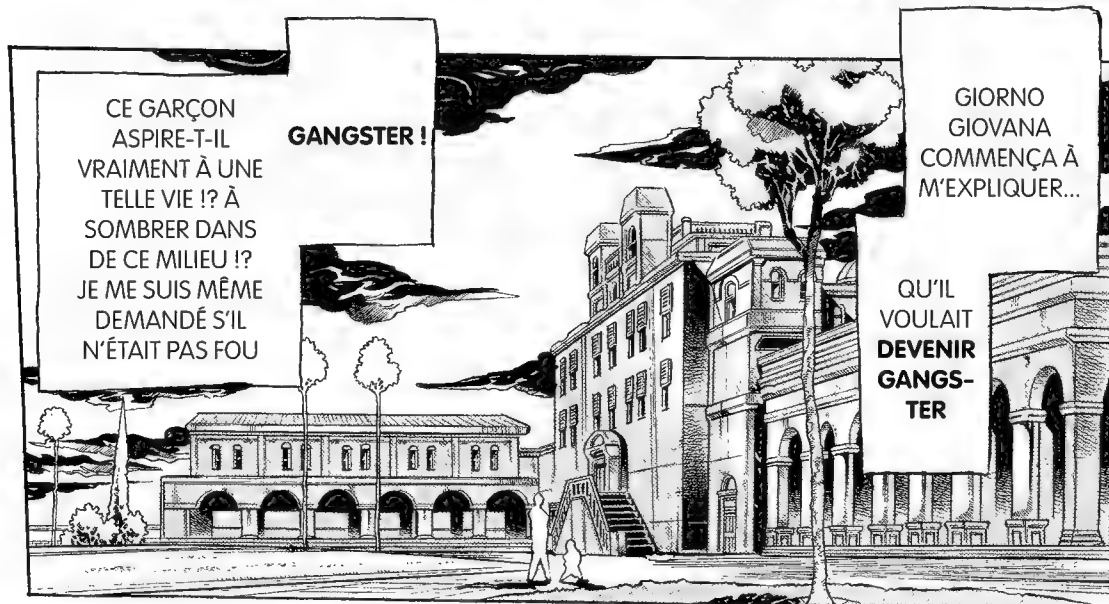
S'IL Y A UNE
FLÈCHE ICI
AUSSI, EN
ITALIE...

ひやひや!!











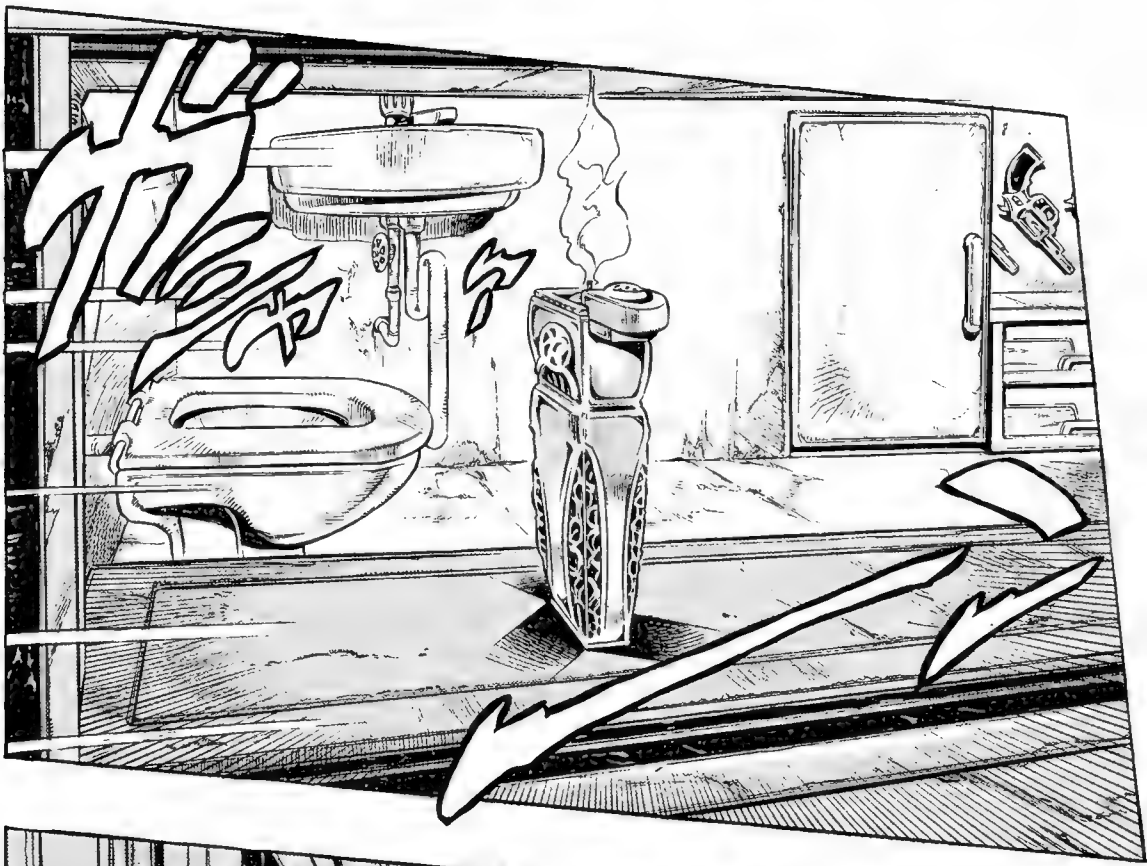
JE LE SAIS
POUR BIEN
CONNAÎTRE CET
ESPRIT... POUR
AVOIR CÔTOYÉ
TROIS HÉRITIERS
DE LA LIGNÉE
DES JOESTAR,
À MORIOH

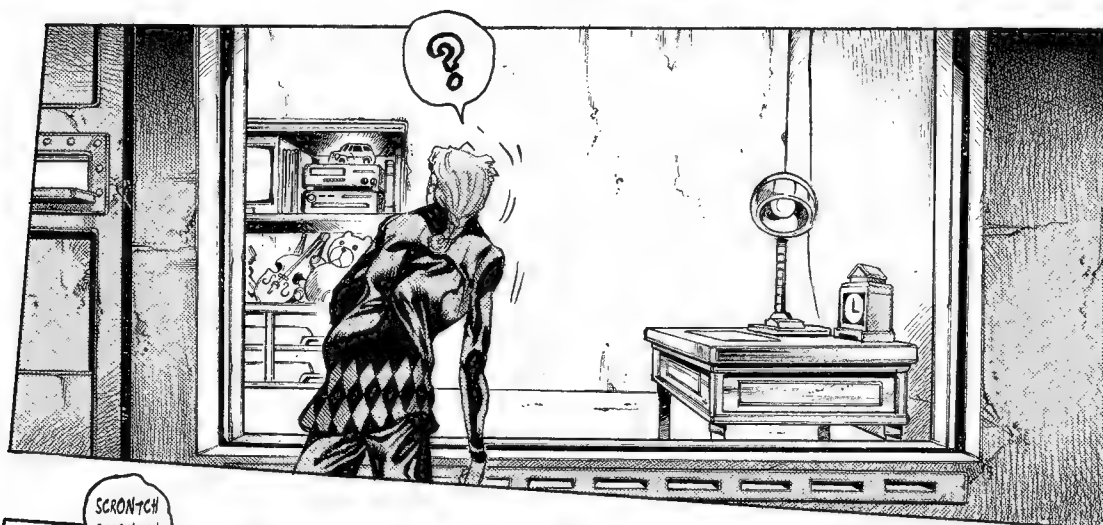
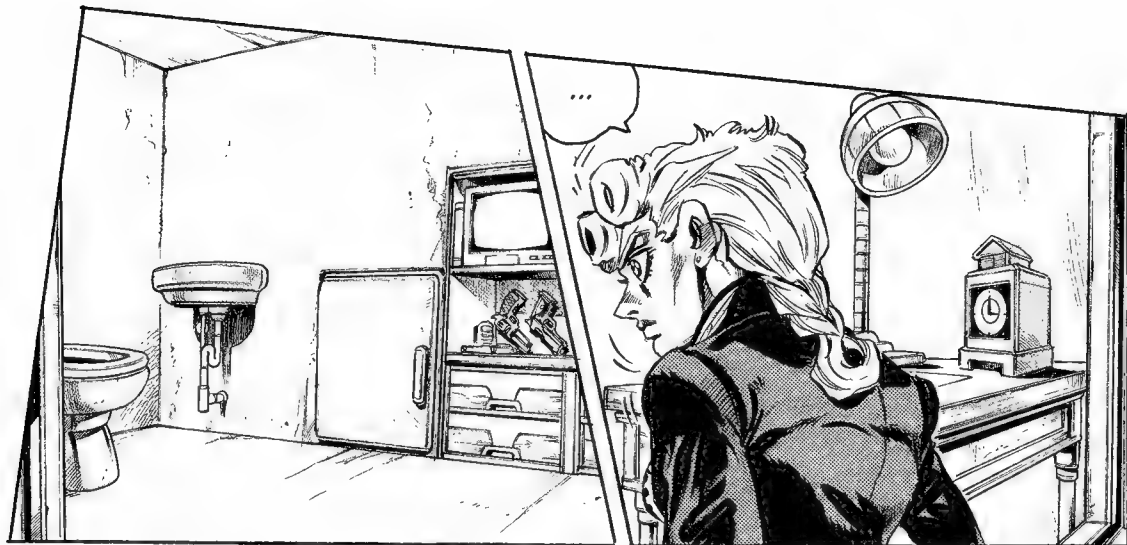
IL Y AVAIT
UN ESPRIT DE
JUSTICE DANS
CE QUE M'A
DIT GIORNO

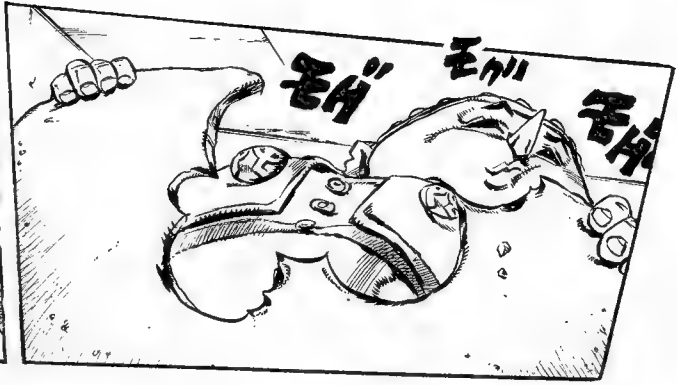
CES TROIS
HOMMES QUI
SEMBLENT
TIRER LEUR
ÉNERGIE DE
CET ESPRIT
DE JUSTICE !

ET JE RETROUVAIS
CET ESPRIT DANS
SES YEUX, PENCHÉS
SUR CE PAUVRE
VIEIL HOMME !
IL AVAIT BEL ET
BIEN HÉRITÉ DE
LA VOLONTÉ
DES JOESTAR !











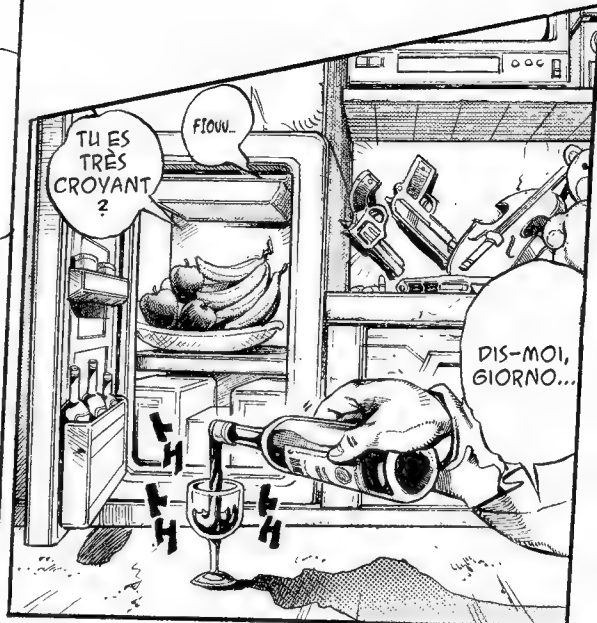
MAIS JE
VOUDRAIS
QUE TU
ÉCOUTES
BIEN

HMM... CE QUE
JE VAIS TE DIRE
VA PEUT-ÊTRE
À L'ENCONTRE
DE LA PAROLE
DIVINE...



NON...
PAS
PARTI-
CULIÈ-
REMENT

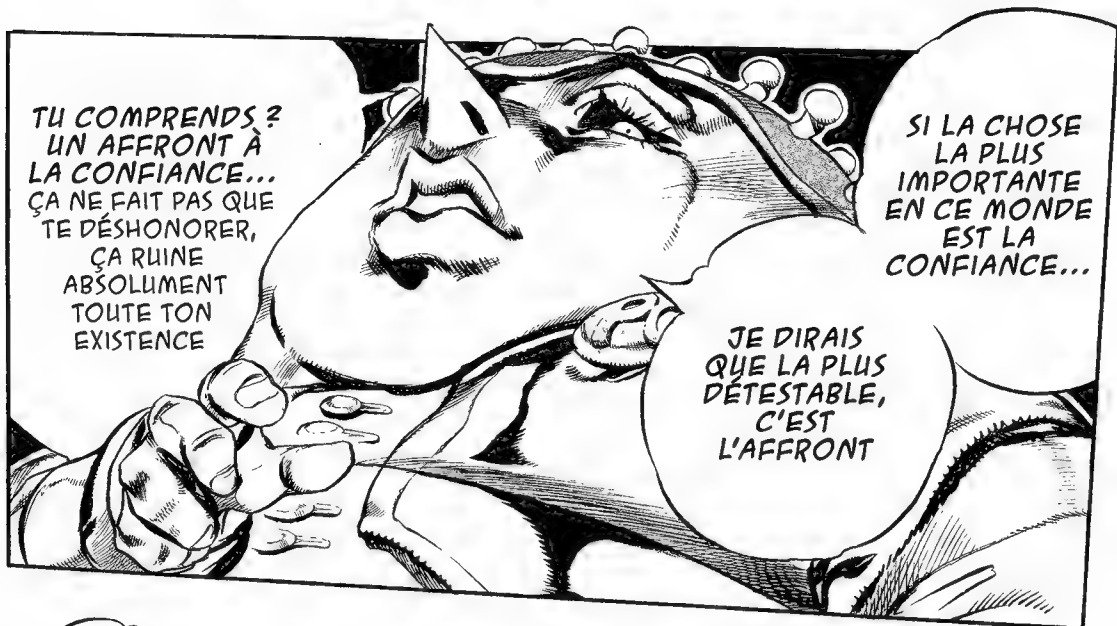
...



TU ES
TRÈS
CROYANT
?

FLOUU...

DIS-MOI,
GIORNO...



TU COMPRENDS ?
UN AFFECT À
LA CONFIANCE...
ÇA NE FAIT PAS QUE
TE DÉSHONORER,
ÇA RUINE
ABSOLUMENT
TOUTE TON
EXISTENCE

SI LA CHOSE
LA PLUS
IMPORTANTE
EN CE MONDE
EST LA
CONFIANCE...

JE DIRAIS
QUE LA PLUS
DÉTESTABLE,
C'EST
L'AFFECT

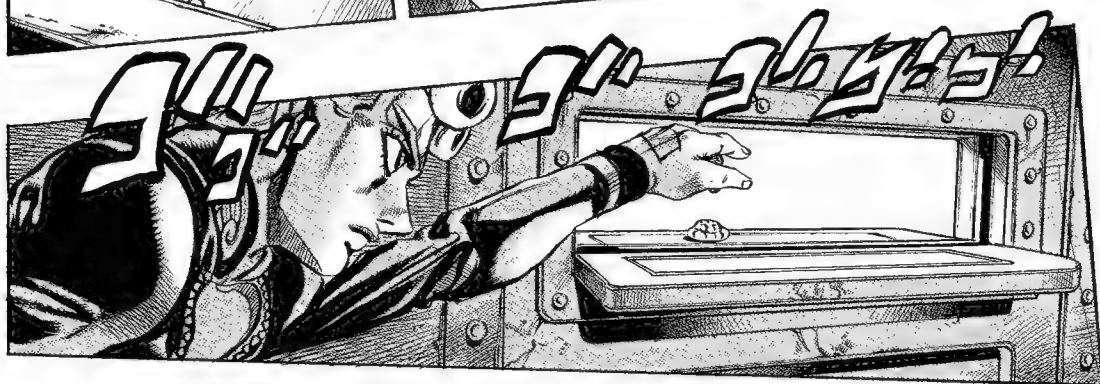
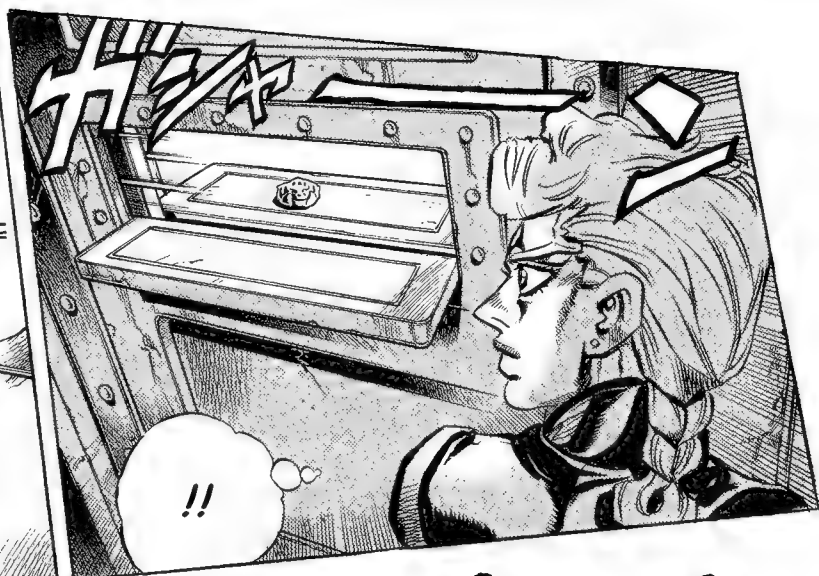


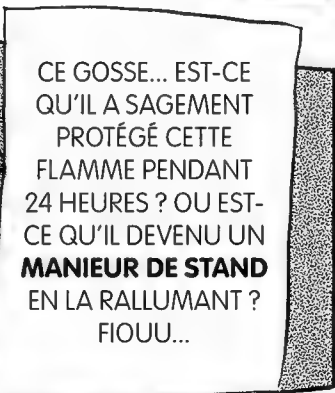
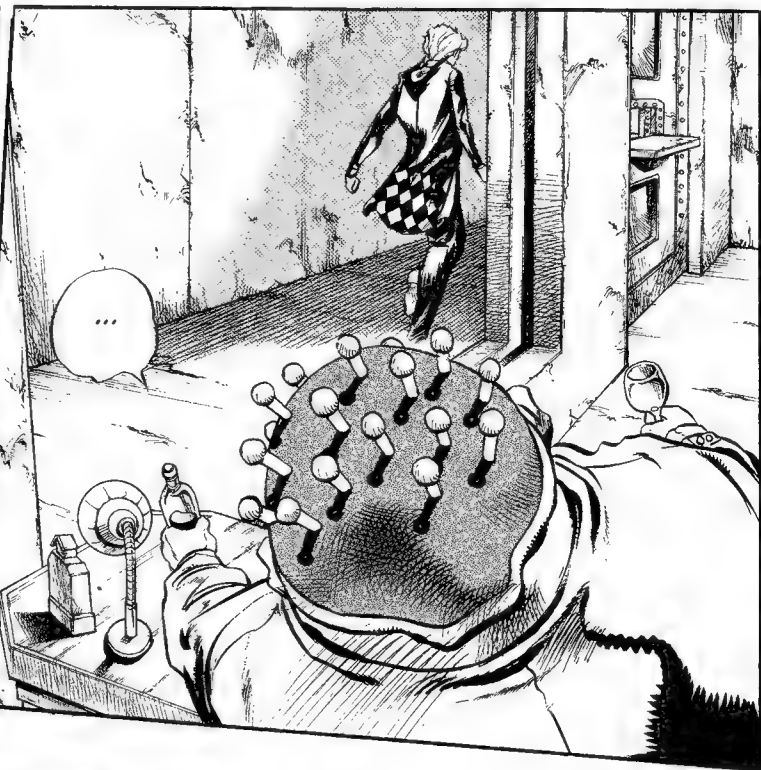
CES
QUERELLES
SONT SI
VAINES ET
RIDICULES

NOUS AUTRES,
CE N'EST PAS POUR
L'ARGENT, LE PROFIT,
OU BIEN ENCORE
UNE HISTOIRE DE
PLACE DE THÉÂTRE
OU DE BUS, QUE
NOUS ALLONS
NOUS BATTRE OU
RISQUER NOS VIES

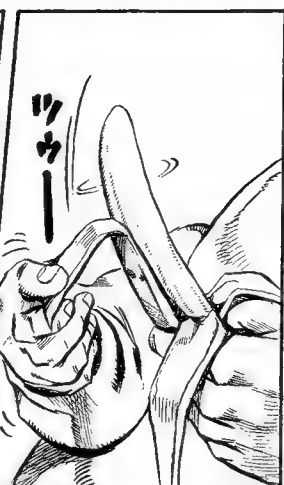
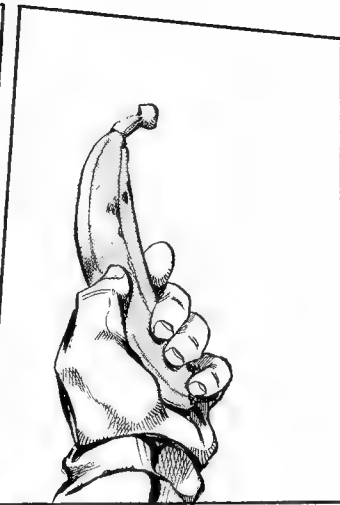














EFFECTI-
VEMENT...
ELLE
EST
TRÈS
IMPOR-
TANTE,
TA LEÇON

ALORS
COMME
ÇA, ON A
LE DROIT
DE TUER,
POUR UN
AFFRONT ?

TU AS
FAIT
AFFRONT
À LA VIE DE CE
VIEIL HOMME
INNOCENT



J'AI DONC
CHANGÉ
UN DE TES
REVOLVERS
EN BANANE

PROFITE
BIEN DE TON
DERNIER
REPAS

UGH
!!

キ
ッ
ッ





Polpo - Suicide par balle - D'après l'enquête, il a été prouvé que Polpo avait mis son revolver dans sa bouche et pressé lui-même la détente (à l'heure du déjeuner, le lendemain de sa rencontre avec Giorno). Il était seul dans sa cellule et le revolver lui appartenait, la thèse de l'homicide a donc été totalement écartée. Une flèche a été détruite avec sa mort.

TO BE CONTINUED



GIORNO

EN DESSOUS
DE LUI, IL A
PLUSIEURS
LIEUTENANTS

BOSS

AU SOMMET
DE LA
PASSIONE
SE TROUVE
LE BOSS

CONSEILLER

LIEUTENANT

LIEUTENANT

LIEUTENANT

LIEUTENANT

LIEUTENANT

LIEUTENANT

ÉQUIPE
(SECTEUR
A)

ÉQUIPE
(SECTEUR
B)

ÉQUIPE
(DROGUE)

ÉQUIPE
(ASSAS-
SINATS)

ÉQUIPE
(ESCORTE)

ÉQUIPE
(GESTION
DE
L'INFOR-
MATION)

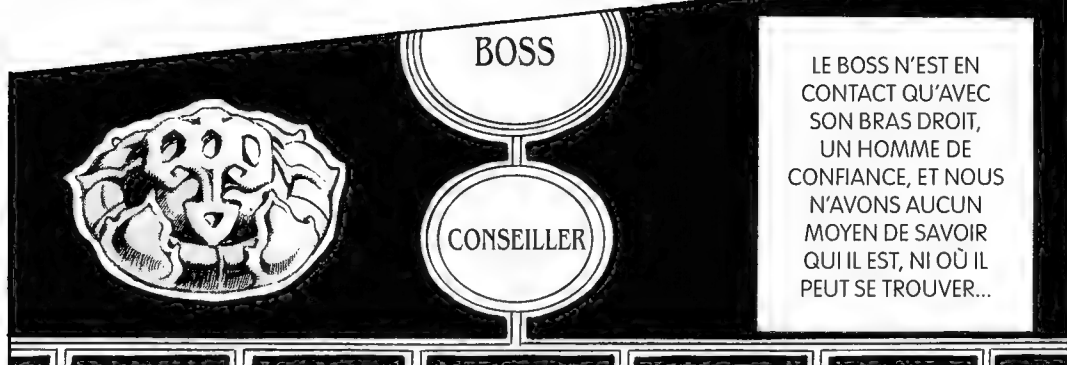
ÉQUIPE
(SECTEUR
C)

ÉQUIPE
(SECTEUR
D)

ÉQUIPE
(SECTEUR
E)

ÉQ
(SE

5 plus 1



LE BOSS N'EST EN CONTACT QU'AVEC SON BRAS DROIT, UN HOMME DE CONFIANCE, ET NOUS N'AVONS AUCUN MOYEN DE SAVOIR QUI IL EST, NI OÙ IL PEUT SE TROUVER...



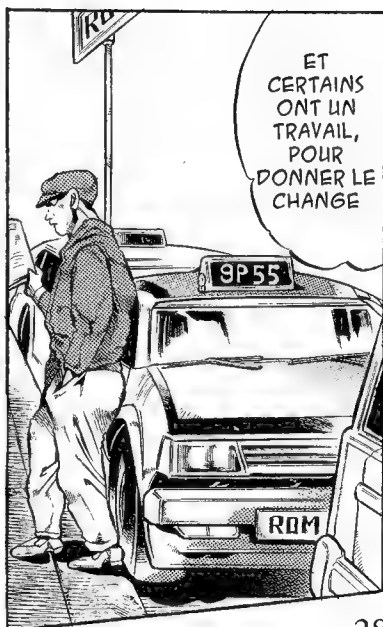
CONTRAIREMENT À CEUX D'AUTRES PAYS, LES GANGSTERS D'ICI DÉTESTENT ATTIRER L'ATTENTION...

CAR C'EST LE MEILLEUR MOYEN DE SE FAIRE ASSASSINER... C'EST POURQUOI LES LIEUTENANTS S'HABILLENT MALGRÉ TOUT COMME DES GENS ORDINAIRES...



ON TROUVE DES COIFFEURS, DES CHAUFFEURS DE TAXI, ET MÊME DES MARCHANDS DE JOUETS... LEURS ÂGES AUSSI SONT DIVERS... IL Y AURAIT UN LIEUTENANT DE 18 ANS...

ET POURTANT, ILS ONT PEUT-ÊTRE UN YACHT DE LUXE QUI LES ATTEND QUELQUE PART



ET CERTAINS ONT UN TRAVAIL, POUR DONNER LE CHANGE



EN DESSOUS
DE TOUT CE
MONDE-LÀ,
IL Y A NOUS

EN S'ATTIRANT
L'ESTIME DE
L'ORGANISATION ET
EN LUI RAPPORTANT
PLUSIEURS MILLIARDS,
ON PEUT DEVENIR
LIEUTENANT



IL Y A AUSSI
D'AUTRES
SORTES
D'ÉQUIPES,
CONSTITUÉES
D'ASSASSINS
OU DE
DEALERS...

MAIS NOUS
PRÉFÉRONS
NE PAS LES
FRÉQUENTER,
EUX ET LEURS
LIEUTENANTS

ÉQUIPE
(DROGUE)

ÉQUIPE
(ASSAS-
SINATS)



ON
COMMENCE PAR
INTÉGRER UNE
ÉQUIPE POUR
Y TRAVAILLER
DANS SA ZONE
D'INFLUENCE

LES
SUBALTERNES
COMME NOUS
SONT DIVISÉS EN
ÉQUIPES DE 6 À
10 PERSONNES...

NOUS, NOUS
TIRONS LE PLUS
GROS DE NOS
GAINS DES
CASINOS ET DE
LA PROTECTION
DE COMMERCE



À MOINS
D'OBTENIR LA
CONFIANCE
DE QUELQU'UN
PROCHE DE
LUI, NOUS NE
POURRONS
JAMAIS BATTRE
LE BOSS

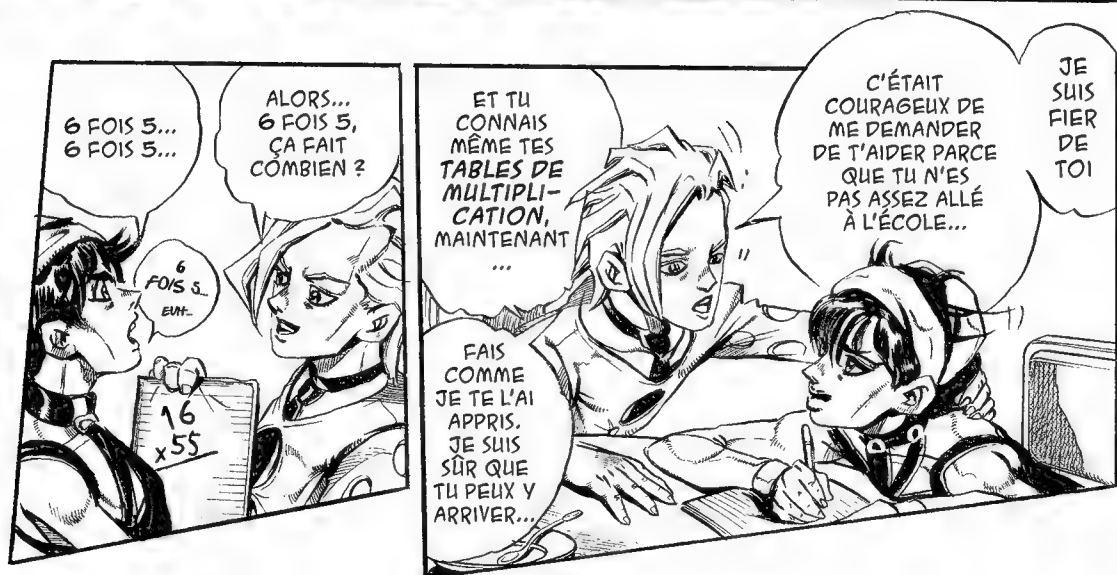
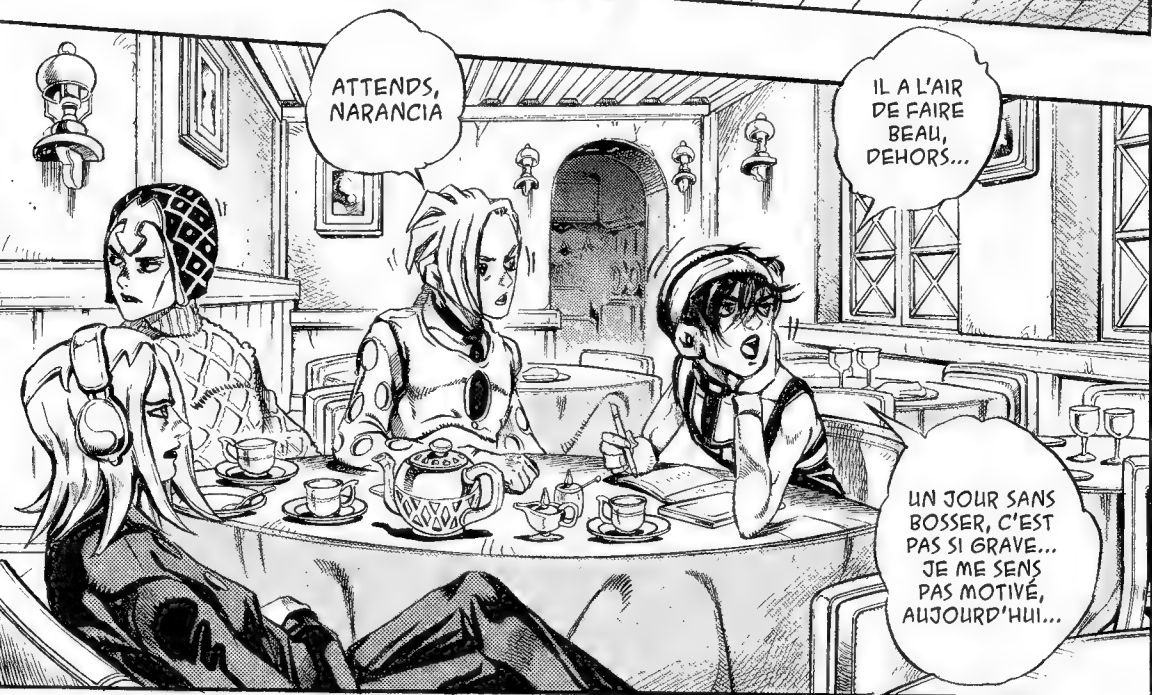
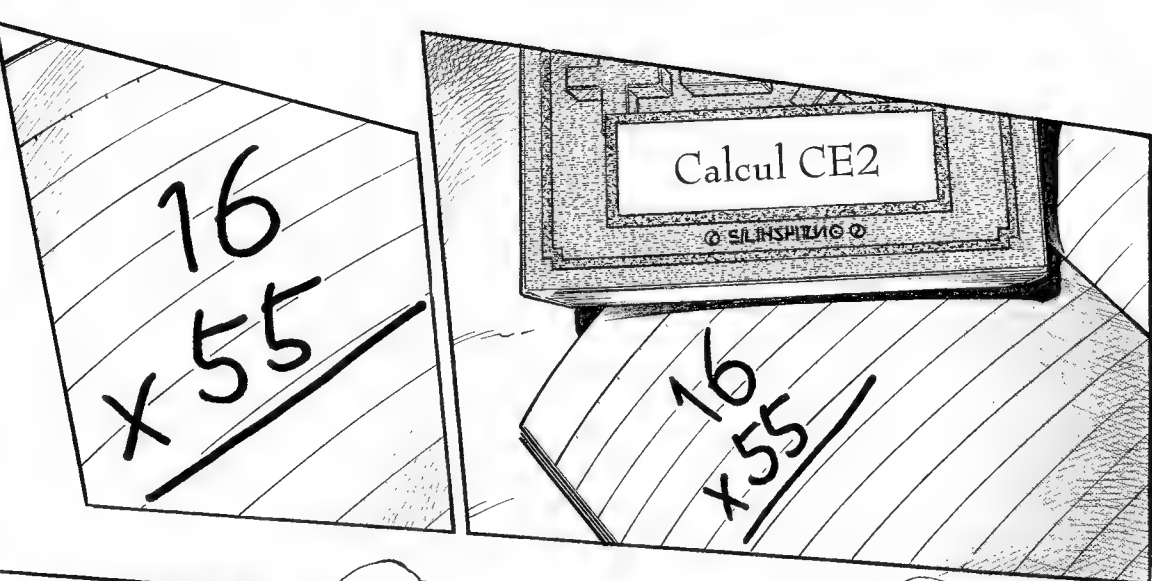
VOILÀ COMMENT
FONCTIONNE
NOTRE
ORGANISATION...
PAR CONSÉQUENT,
GIORNO... SI TOI ET
MOI, NOUS VOULONS
NOUS RAPPROCHER
DU BOSS, NOUS
DEVONS **GAGNER**
LEUR ESTIME...

L'ORGANISATION
N'HÉSITE
PAS À SE
DÉBARRASSER
DES ÉLÉMENTS
TROP CURIEUX



**SUFFISAMMENT
POUR NOUS
RAPPROCHER
DU BOSS !**

**NOUS DEVONS
D'ABORD
GAGNER DES
FORCES !**







CHOISIR ENTRE
QUATRE TRUCS,
ÇA PORTE
MALHEUR !
ENTRE CINQ,
ÇA VA !
ENTRE TROIS,
ÇA VA AUSSI !
MAIS QUAND TU
CHOISIS ENTRE
QUATRE TRUCS,
IL T'ARRIVE
DES MERDES

QUOI ?
T'ES PAS AU
COURANT ?

ÇA NE TE
SUFFIT PAS,
QUATRE
PARTS ? TU
EN VEUX
PLUS ?



RÉFLÉCHIS UN
PEU : SI TOUT LE
MONDE PREND
UNE PART DE
GÂTEAU, IL
FINIRA BIEN
PAR Y EN AVOIR
UN QUI DEVRA
CHOISIR ENTRE
QUATRE !

MAIS
C'EST
JUSTE
DE LA
SUPERS-
TITION,
ÇA !



IL AVAIT
CHOISI UN
CHATON
ENTRE
QUATRE, EH
BEN SON
CHAT LUI
A CREVÉ
UN ŒIL

JE CONNAIS
UN MEC,
DANS MON
QUARTIER,
QUAND
J'ÉTAIS
GOSSE...

EVIDEMMENT.
IL L'A BUTÉ.
APRÈS.



ÇA Y
EST !
J'AI FINI,
FUGO.
ALORS ?

HM
?

TU AS
TERMINÉ
? VOYONS
VOIR...



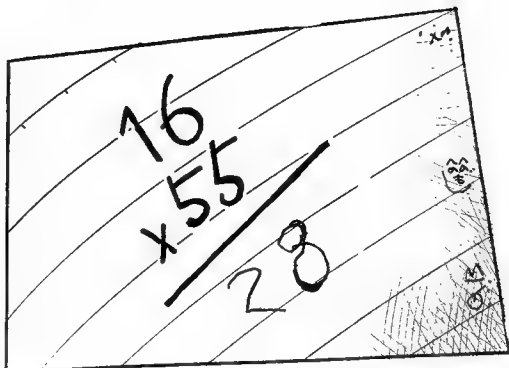
MAIS
J'EN VEUX.
DU GÂTEAU
AUX
FRAISES.
MOI !



ÇA
CRAINT,
LE
SERVICE,
ICI !

C'EST ÇA,
LE TRUC !
DANS CES CAS-LÀ,
LE RESTAURANT
DEVRAIT
JUSTEMENT FAIRE
GAFFE ET FAIRE
TROIS PARTS !!

PEFF...
EH BIEN,
N'EN
MANGE PAS,
ALORS !



T'ES
VRAIMENT
TROP
CON !!

6 FOIS 5,
ÇA FAISAIT
DÉJÀ 30,
COMMENT
TU TE
DÉMERDES
POUR
ARRIVER
À MOINS
DE 30
?!

TU TE FOUS DE
MA GUEULE,
OU QUOI ?! IL
VA falloir
COMBIEN DE
FOIS POUR QUE
TU PIGES ?!

ARGH!

JE VAIS
TE FAIRE
LA PEAU !
JE VAIS
TE BUTER,
FUGO !

AT-
TENDS
...
TU M'AS
TRAITÉ DE
CON, LÀ...
JE VAIS TE
BUTER

ESPÈCE
DE
PETIT...

DIS,
TU LE
MANGES
TON
GÂTEAU ?

ET
ÇA Y EST...
IL EST
REPARTI

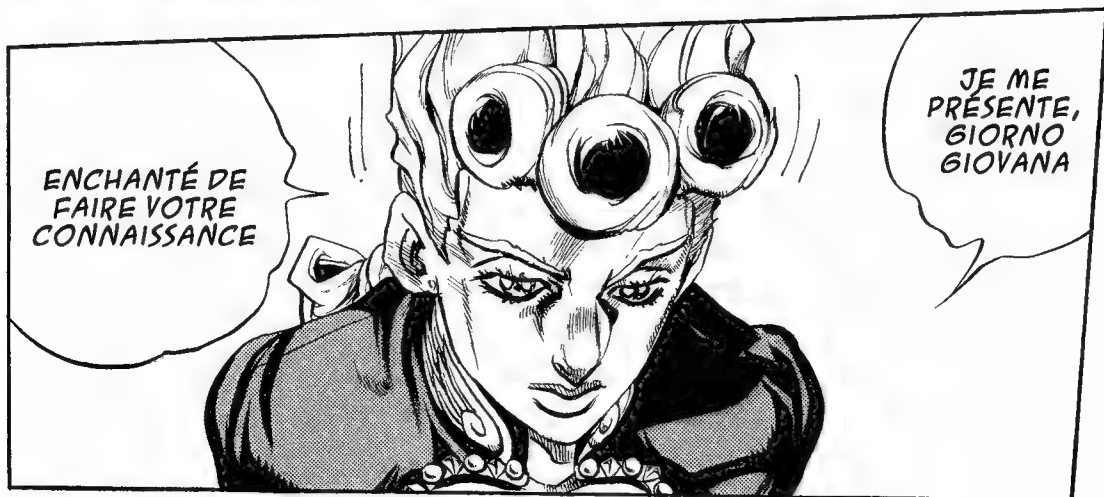
IL
S'APPELLE
GIORNO
GIOVANA
!!

JE VOUS AMÈNE
LE NOUVEAU
DONT JE VOUS
AI PARLÉ HIER !

EH LÀ !
C'EST
QUOI, CE
RAFFUT
?!







ABBACCHIO
20 ANS



MISTA
18 ANS



NARANCIA
17 ANS



FUGO
16 ANS

EH !
JE VOUS AI
AMENÉ UN
NOUVEAU
MEMBRE !
VOUS
POURRIEZ
AU MOINS
LE SALUER !

IL
A
SON
BADGE !

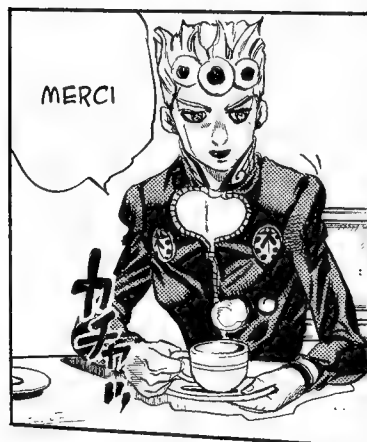
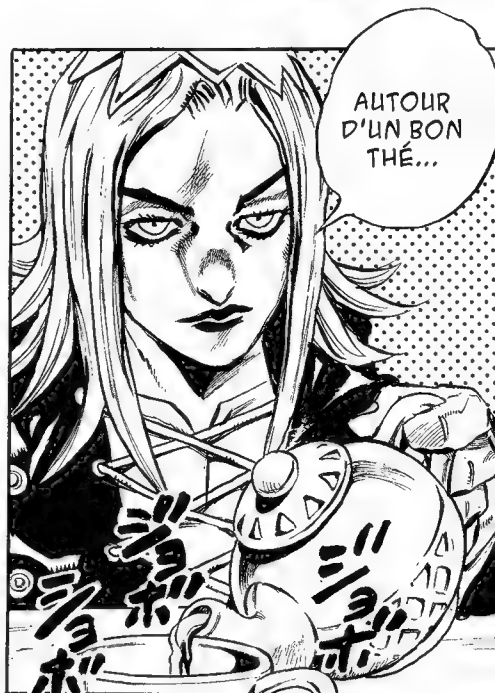
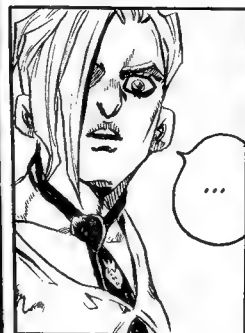
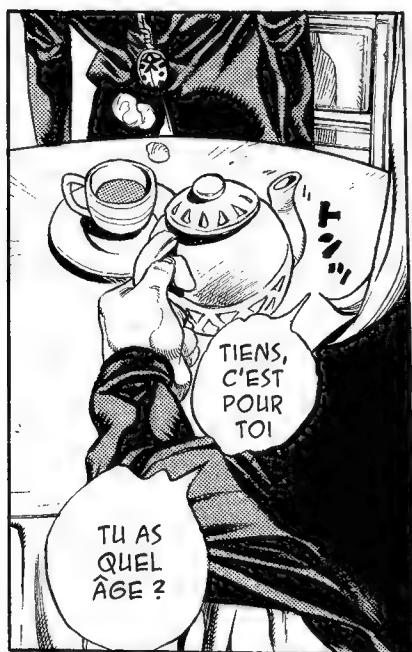
C'EST
MOI QUI
M'EXCUSE,
NARANCIA

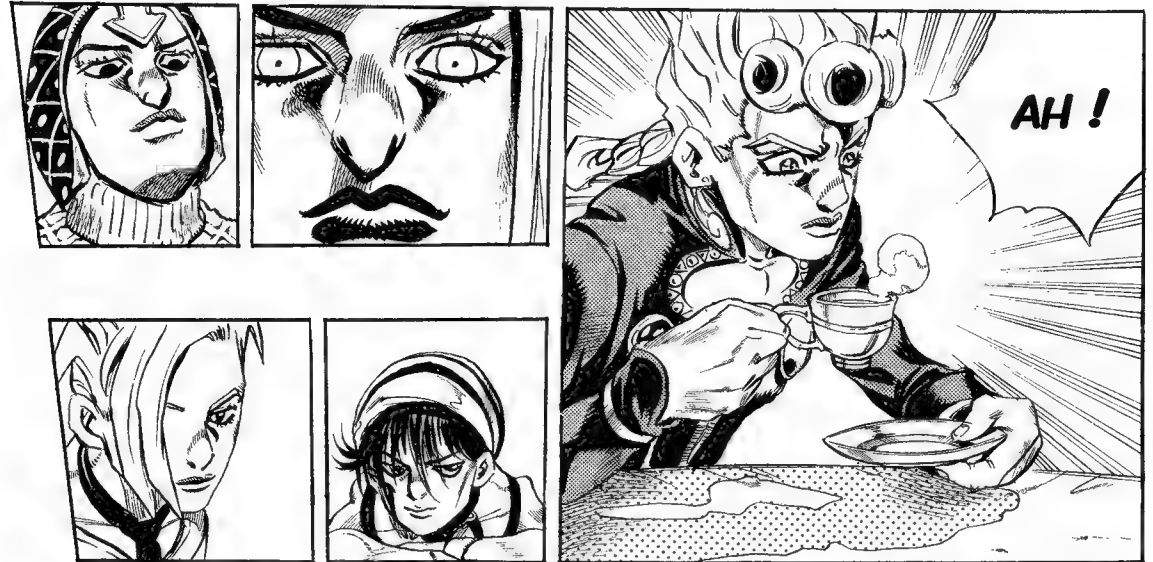
PAR-
DON,
FUGO

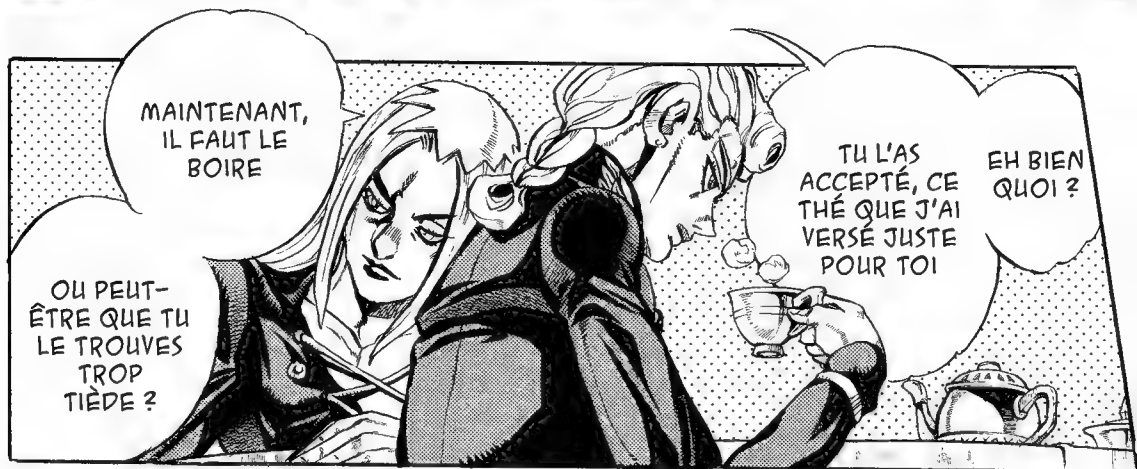
JE
PROMETS
DE
TRAVAILLER
PLUS

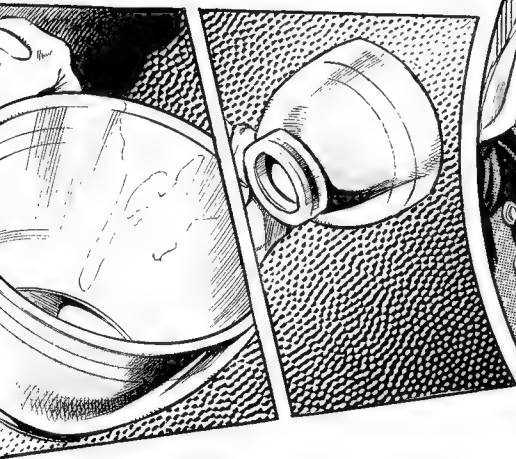
CONTINUE
À M'AIDER,
S'IL TE
PLÂT

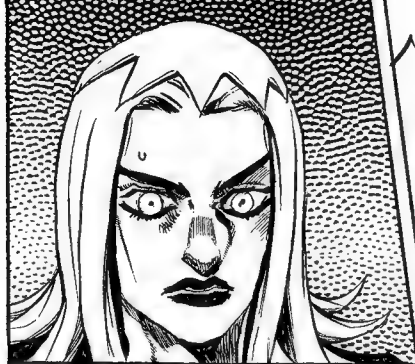






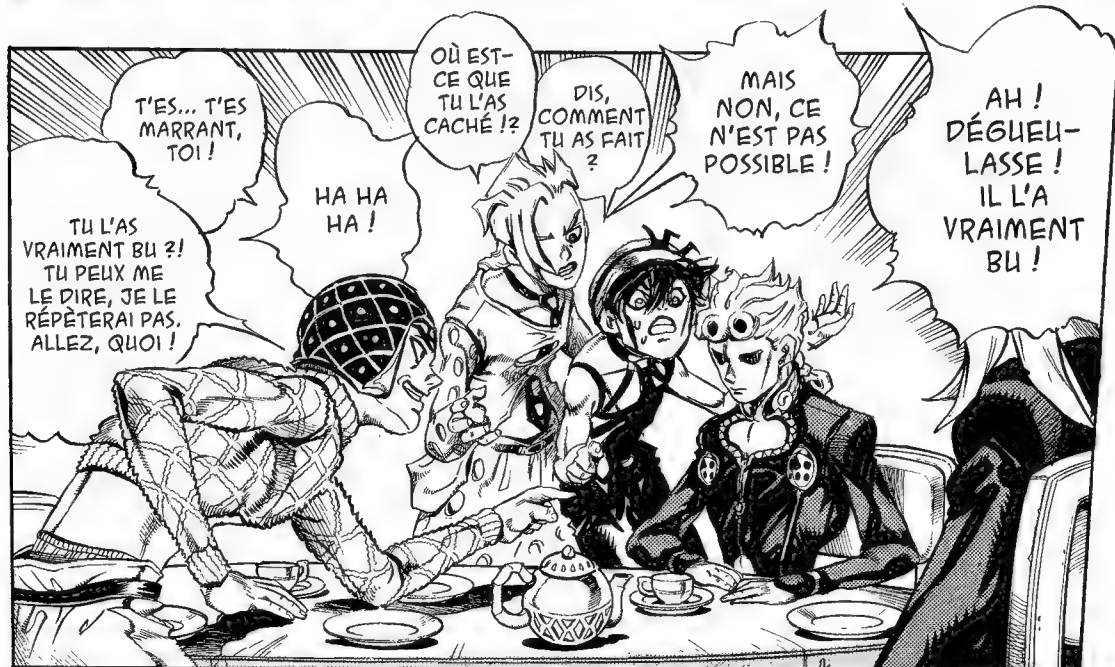






PUTAIN !
C'EST
PAS
VRAI
?!

CLANG



T'ES... T'ES
MARRANT,
TOI !

OÙ EST-
CE QUE
TU L'AS
CACHÉ !?

DIS,
COMMENT
TU AS FAIT
?

MAIS
NON, CE
N'EST PAS
POSSIBLE !

AH !
DÉGUEU-
LASSE !
IL L'A
VRAIMENT
BU !

TU L'AS
VRAIMENT BU ?!
TU PEUX ME
LE DIRE, JE LE
RÉPÈTERAI PAS.
ALLEZ, QUOI !

HA HA
HA !



!!



ALLEZ
SAVOIR...

VOUS-MÊMES,
VOUS GARDEZ
BIEN VOS
POUVOIRS
SECRETS,
NON ?



J'AI CHANGÉ
UNE DE MES
DENTS EN
MÉDUSE
COMPOSÉE À
98% D'EAU...

ET JE LE
LUI AI FAIT
ABSORBER



On dirait qu'il
a comme
un talent
pour gagner
l'estime des
autres

Je n'ai pas tout
suivi, mais ce
Giorno Giovana...







La fortune de Polpo





GIORNO 15 ANS

FUGO 16 ANS

MISTA 18 ANS

NARANCIA 17 ANS

ABBACCHIO 20 ANS

BUCCELLATI 20 ANS

La fortune de Polpo



IL PARAÎT
QUE POLPO
S'EST
SUICIDÉ !

JE VIENS
D'ENTENDRE
PARLER D'UN
TRUC... LES
LIEUTENANTS
EN FONT TOUT
UN FOIN...



C'EST
BON !

OH,
REGARDE
LA ROUTE !





CE GROS
LARD ?

SUICIDÉ
?



C'EST BIEN
UN SUICIDE...
IL Y A EU UNE
AUTOPSIE, OU JE
NE SAIS QUOI... IL
PARAÎT QUE LES
SPÉCIALISTES
ARRIVENT À FAIRE
LA DIFFÉRENCE



C'EST
VRAIMENT
UN
SUICIDE ?
IL S'EST
PAS FAIT
BUTER ?



JE NE SAIS
PAS SI POLPO
COMPLEXAIT SUR
SON POIDS OU
S'IL A EU UN COUP
DE CAFARD DANS
SE CELLULE, MAIS
APPAREMMENT,
IL N'ÉTAIT PAS
BIEN STABLE,
COMME MEC...

PUISQUE
JE TE
DIS DE
REGARDER
LA ROUTE !



TU CONNAIS
LES RUMEURS...
SUR LA
FORTUNE
DE POLPO ?

MAIS
SINON...

IL SE
SERAIT
COLLÉ SON
FLINGUE
DANS LA
BOUCHE,
ET BANG !



UNE
FORTUNE
CACHÉE !



SELON ELLES,
AVANT D'ALLER
EN PRISON,
POLPO AURAIT
CHANGÉ UN PEU
DE SA FORTUNE
EN JOYAUX ET EN
OR, ET IL L'AURAIT
CACHÉE QUELQUE
PART !



JE LES
CONNAIS PAS
PLUS QUE LES
CONFINES DE
L'UNIVERS,
NON

LES
RU-
MEURS
?

QUAND
POLPO ÉTAIT
VIVANT, PERSONNE
N'AURAIT ÉTÉ ASSEZ
INCONSCIENT POUR
ESSAYER DE VOLER
OU DE CHERCHER
SON TRÉSOR...

MAIS
MAINTENANT
QU'IL EST
MORT, CE FRIC
N'EST PLUS À
PERSONNE !
C'EST DE
L'ARGENT
LIBRE !



DU FRIC SALE
QU'IL CACHAIT À
L'ORGANISATION
ET QU'IL NE
POUVAIT PAS
CONFIER À
UNE BANQUE
NON PLUS !



8
MILLIARDS
DE LIRES
?

HÉ
HÉ
HÉ !



IL PARAÎT
QU'IL Y EN
AURAIT POUR
8 MILLIARDS,
EN TOUT !

AUTREMENT
DIT, CE FRIC
APPARTIENT AU
PREMIER QUI
L'EMPOCHERA !



EN
DONNANT LES
8 MILLIARDS À
L'ORGANISATION,
JE POURRAIS
DEVENIR
LIEUTENANT À
LA PLACE DE
POLPO POUR ME
FAIRE ENCORE
PLUS DE BLÉ

NON, MOI,
PERSO...

JE
GRAVIRAIS
LES
ÉCHELONS !

QU'EST-CE QUE
JE POURRAIS
ME PAYER, AVEC
AUTANT DE FRIC ?
PEUT-ÊTRE DES
FILLES À MONACO
OU AU JAPON !



OUI

BUCCEL-
LATI ?

C'EST UN MEC
DE NEAPOLIS,
NON ? IL A UN
RAPPORT
AVEC
ÇA ?

C'EST
JUSTE UNE
INTUITION
DE MA
PART...



JE
POURRAIS
LES LUI
PIQUER !

SI SEULEMENT
BUCCELLATI
SAVAIT OÙ LES
LINGOTS SONT
PLANQUÉS...



JE PENSE
QU'IL A DEMANDÉ
À QUELQU'UN.
QUELQU'UN DE LOYAL...
C'EST PEUT-ÊTRE
IMPOSSIBLE, DE
TROUVER UN OISEAU
RARE COMME ÇA...

TU SAIS,
IL ÉTAIT
TELLEMENT
GROS QU'IL
N'A PAS PU
SORTIR PAR
LUI-MÊME

MAIS SI
POLPO
VOULAIT
VRAIMENT
CACHER
8 MILLIARDS
EN LINGOTS
DANS UN
ENDROIT
SÛR...

TU CROIS
QU'IL NE
LES AURAIT
PAS CACHÉS
TOUT SEUL ?

S'IL A
DEMANDÉ
À QUEL-
QU'UN,
C'EST À
LUI !

ET POLPO
AIMAIT BIEN
BUCCELLATI...



**POUR RÉCUPÉRER
LES 8 MILLIARDS.
MAINTENANT
QU'ILS SONT
LIBRES ! MÊME
BUCCELLATI DOIT
ÊTRE INTÉRESSÉ
PAR CE FRIC !**

**SI CETTE
FORTUNE
CACHÉE
EXISTE
VRAIMENT.
À MON AVIS,
BUCCELLATI
VA SE BOUGER
LE TRAIN...**

**HM
?!**



CE CON DE
ZUCCHERO
EST DÉJÀ
PARTI !

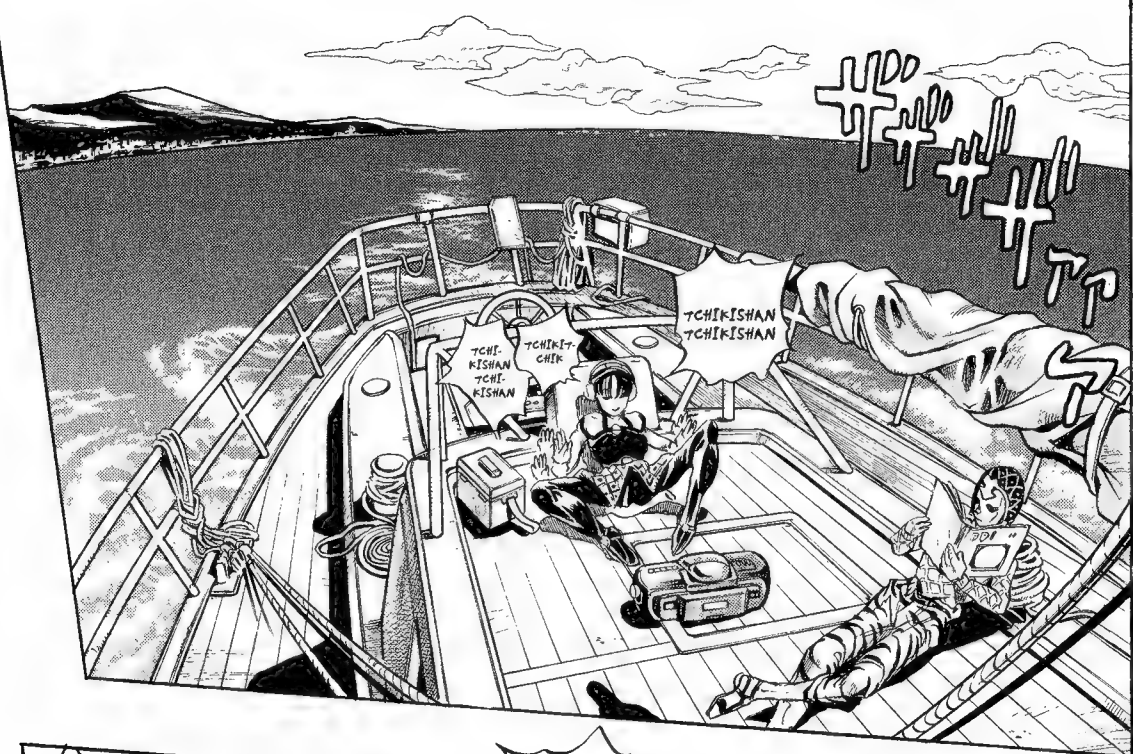
IL M'A
VRAIMENT
CRU ?!

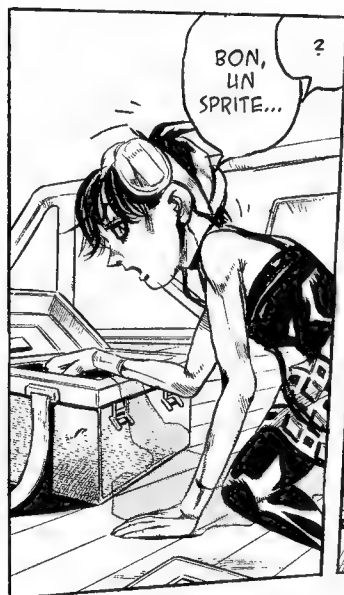
MAIS
SI TU VEUX
FILER LE TRAIN
À BUCCELLATI,
FAIS GAFFE !
IL PARAÎT
QUE C'EST
UN MANIEUR
DE STAND,
LUI AUSSI !

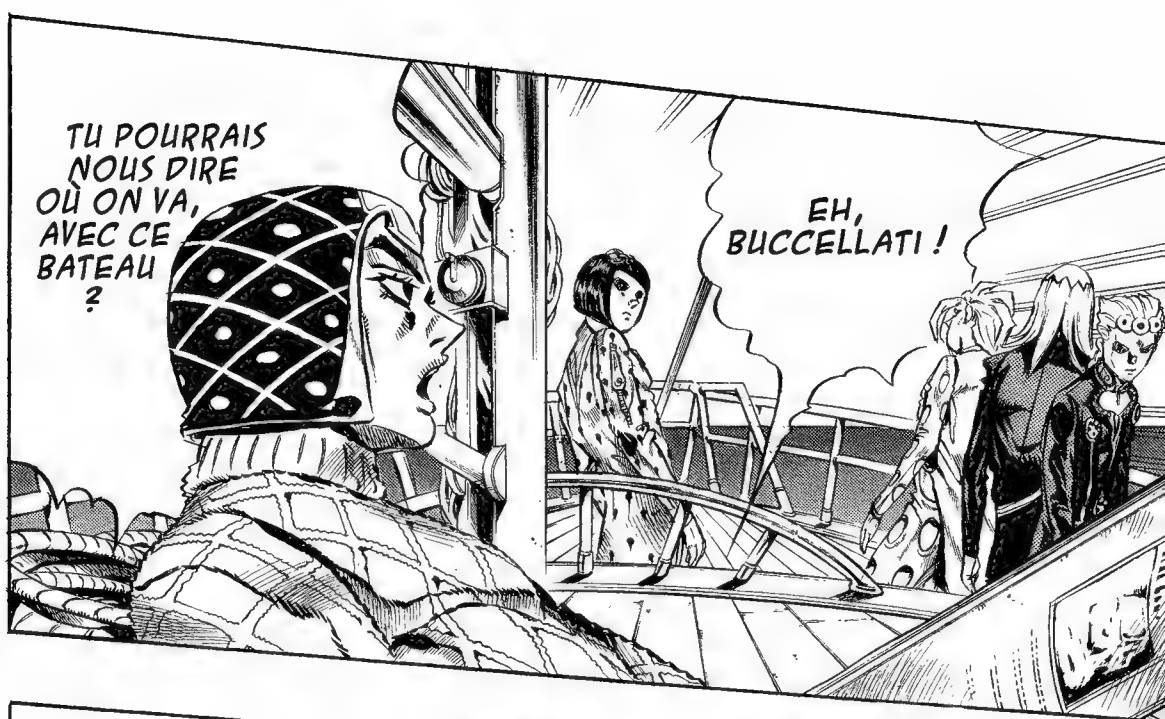


EH !
ZUCCHERO
!!









TU POURRAIS
NOUS DIRE
OÙ ON VA,
AVEC CE
BATEAU
?

EH,
BUCCELLATI !

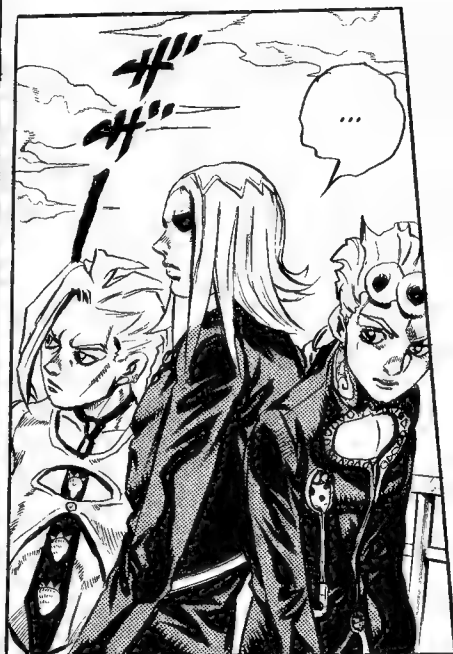


POLPO
S'EST SUICIDÉ !
ET NOUS ALLONS
RÉCUPÉRER SA
FORTUNE !

TRÈS
BIEN

MAINTENANT
QU'ON EST
LOIN DE LA
TERRE...

LE
BATEAU.
C'EST
POUR
ALLER À
CAPRI







JE SUIS LE SEUL À
SAVOIR OÙ ILS SONT !
C'EST MOI QUI LES
AI CACHÉS SUR
SES ORDRES !

**LES 12
MILLIARDS
SONT À NOUS !**

12
MILLIARDS
DE LIRES !

EN FAIT,
C'EST
MÊME UNE
CHANCE,
QU'IL SE SOIT
SUICIDÉ !
POLPO A UNE
FORTUNE
CACHÉE !



SI NOUS
NE NOUS
EMPARONS
PAS DE CET
ARGENT,
D'AUTRES
NOUS LE
PRENDONT !

AVEC ÇA,
ON PEUT
OBTENIR LA
POSITION DE
LIEUTENANT !

ドドドドド

BUC-
CEL-
LATI !

OÙ EST-CE
QUE T'AS
CACHÉ
12 MILLIARDS
À CAPRI ?!

ゴゴゴゴゴ

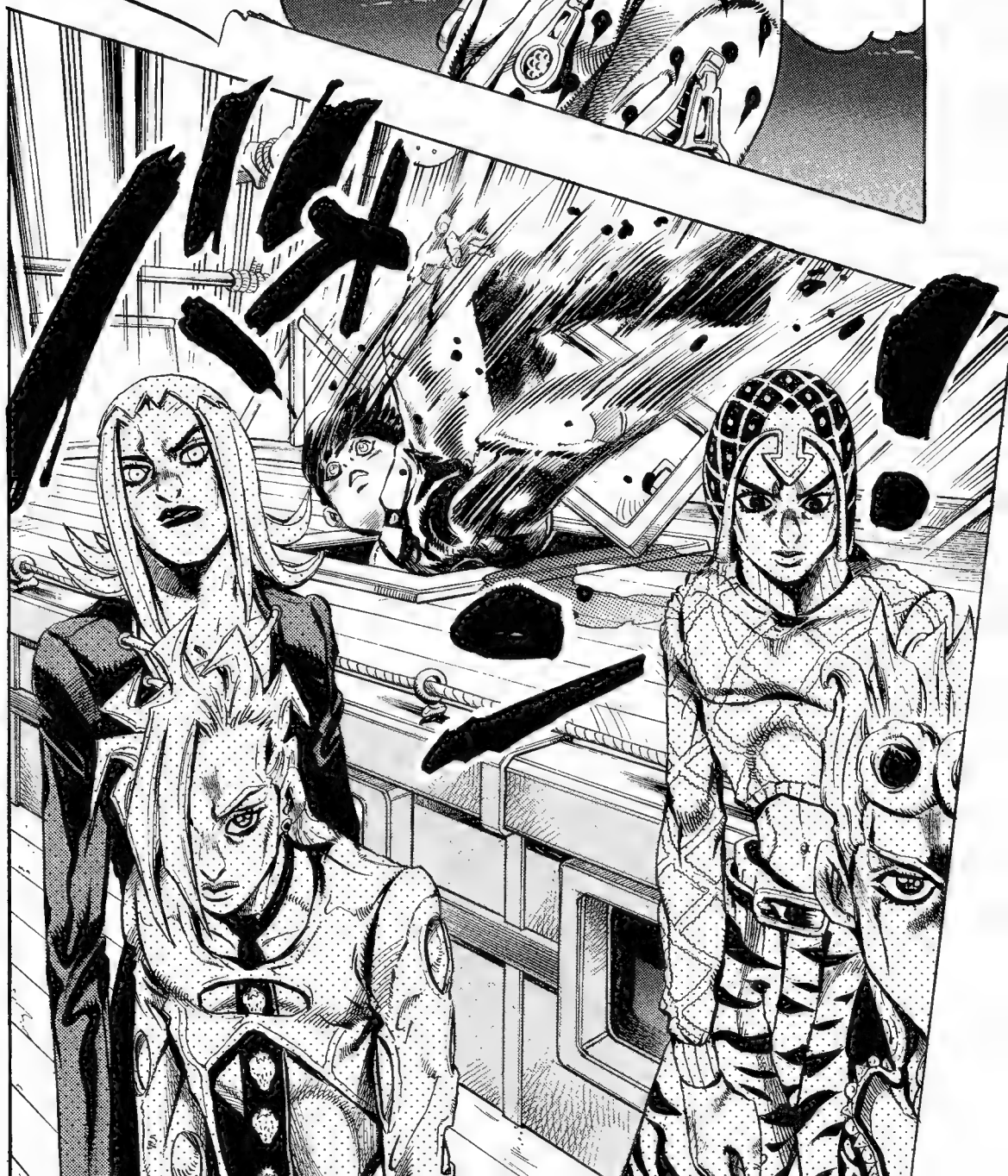
Où
ÇA
!?

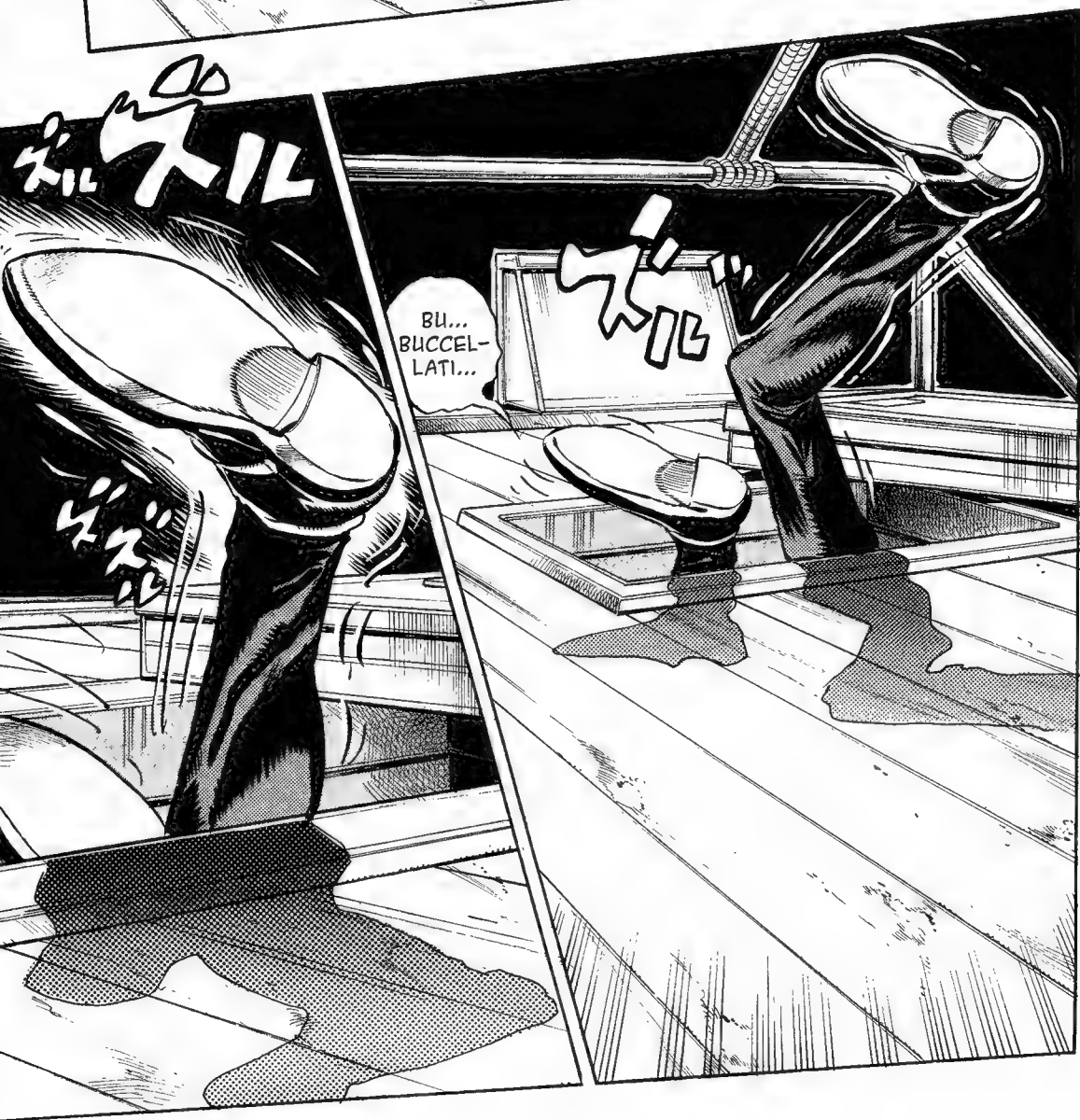
12
MILLIARDS
!?

ゴゴゴゴゴ

**NOUS DEVRONS
RESTER VIGILANTS
TANT QUE NOUS
N'AURONS PAS
RÉCUPÉRÉ
L'ARGENT !**

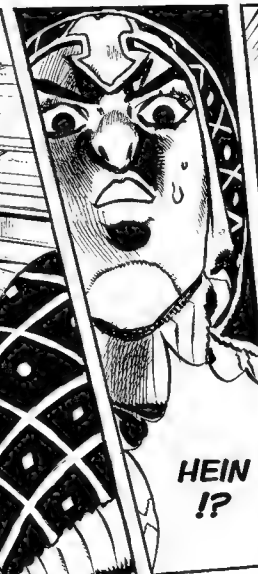
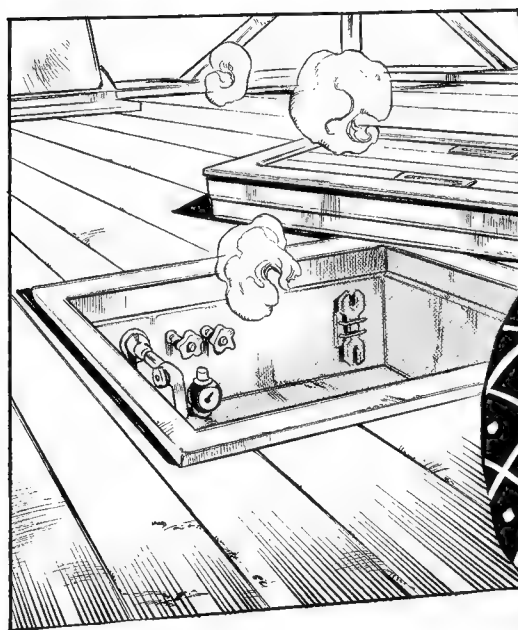
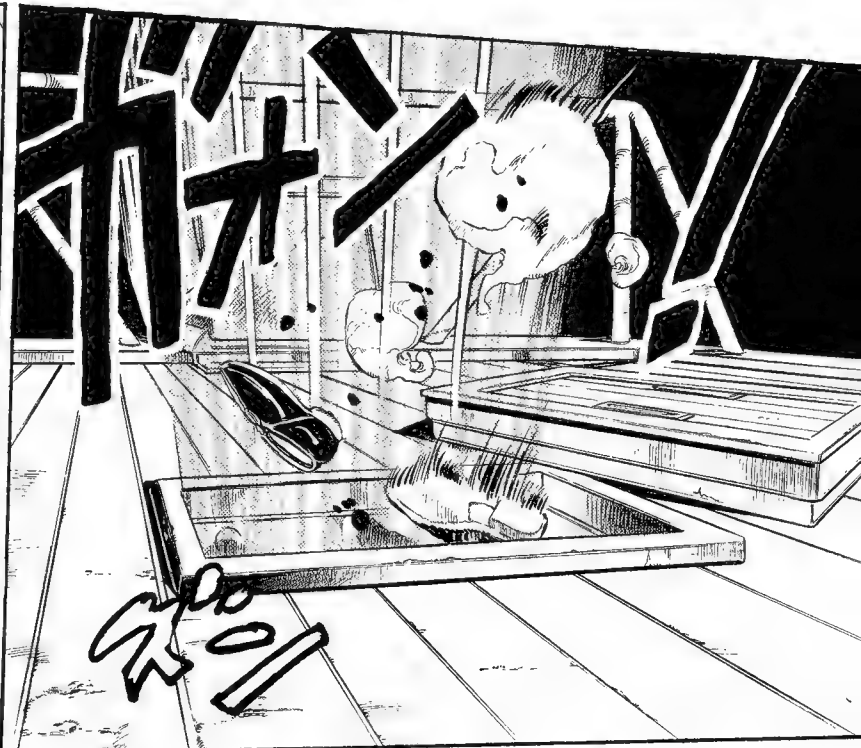
**JE NE PEUX
PAS ENCORE
EN PARLER !
DES RUMEURS
COURENT
SUR CETTE
FORTUNE,
DANS
L'ORGANI-
SATION !**





ÇA NE VA PAS,
NARANCIA ?!

EH !
QU'EST-CE
QU'IL Y A ?!



HEIN
!?



NARANCIA...
MAIS QU'EST-CE
QUE TU
FOUS !?



M...
MAIS...
IL ÉTAIT
POURTANT...

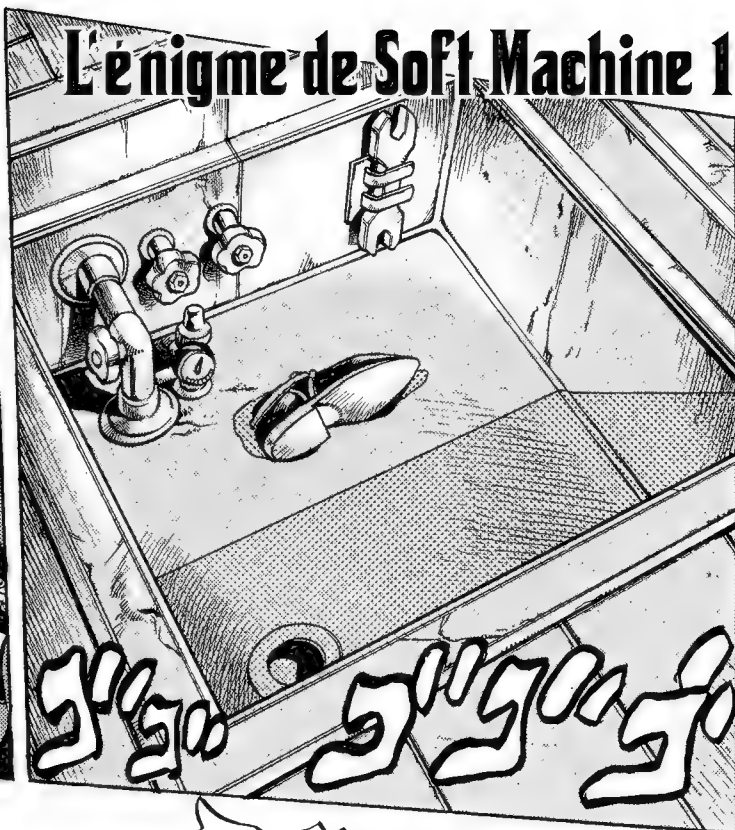
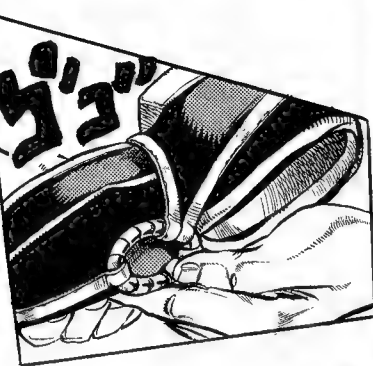
NA...
NARANCIA
!!?

C'EST...
C'EST
IMPOS-
SIBLE !!

ABBACCHIO



L'énigme de Soft Machine 1



TIRÉ DE FORCE

NARANCIA A DISPARU DANS CETTE BOÎTE, COMME S'IL ÉTAIT...

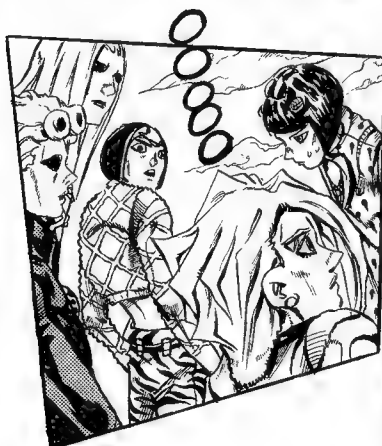
OÙ EST PASSÉ NARANCIA !?

JE NE SUIS PAS SÛR DE BIEN COMPRENDRE...

FILE-MOI ÇA...

DÉGAGE, GIORNO!

VOUS VOULEZ DIRE QUE... VOUS N'AVEZ RIEN VU !?





EH !
NARANCIA
!?

OÙ TU
ES !?
NARANCIA
!?

PARDON
?

EH,
ARRÊTEZ LE
BATEAU !

ET PUIS
QUOI,
ENCORE
?!

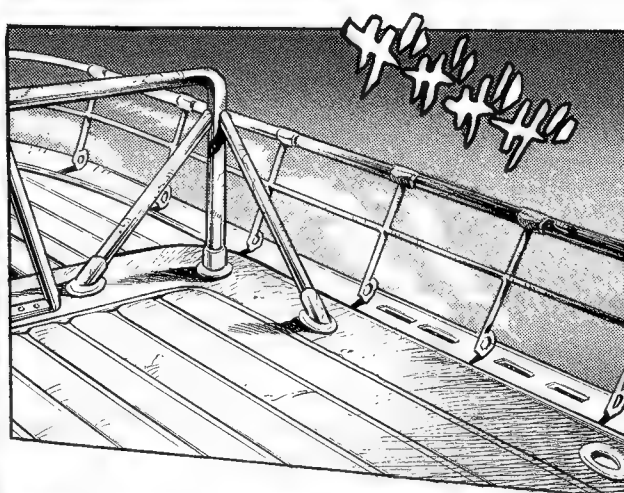
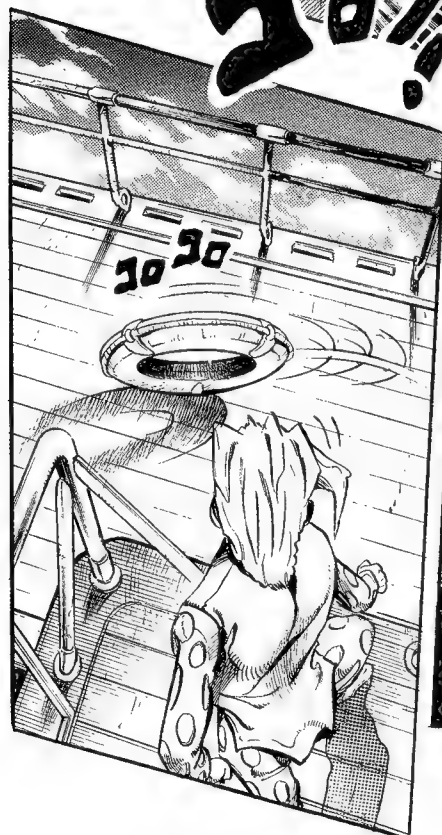
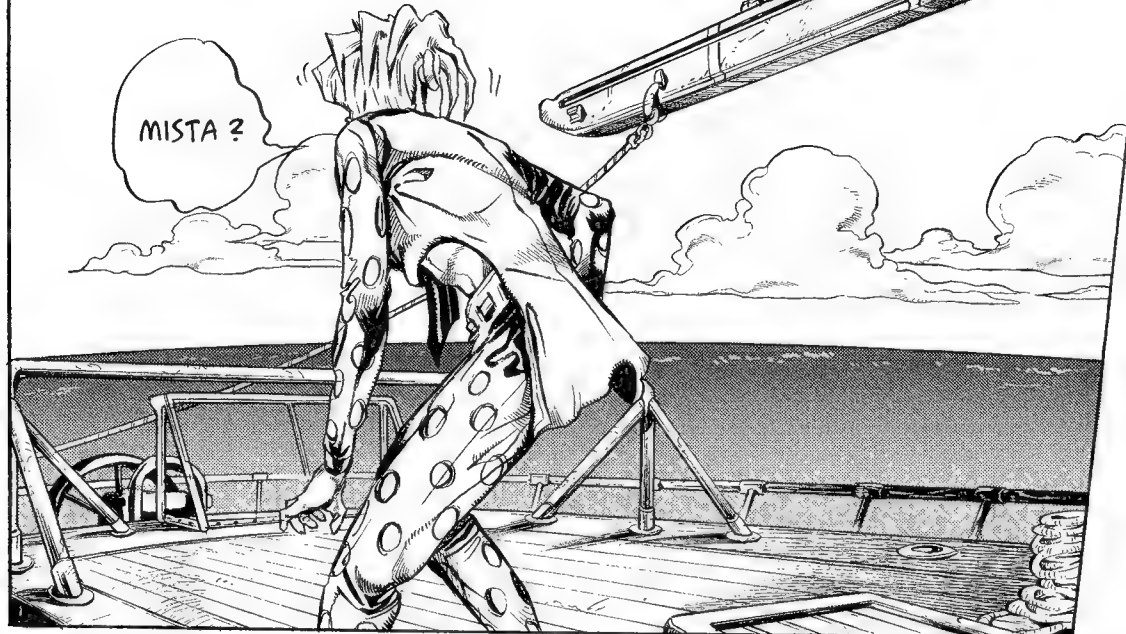
ME DITES
QUAND MÊME
PAS QU'IL A
TROUVÉ LE
MOYEN DE
TOMBER
PAR-DESSUS
BORD !

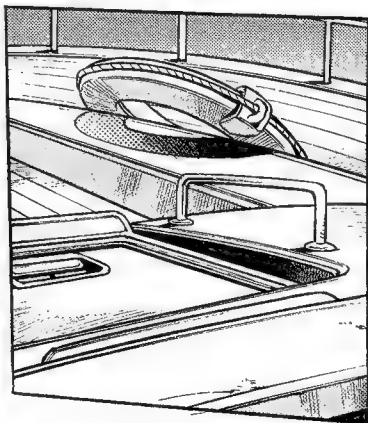
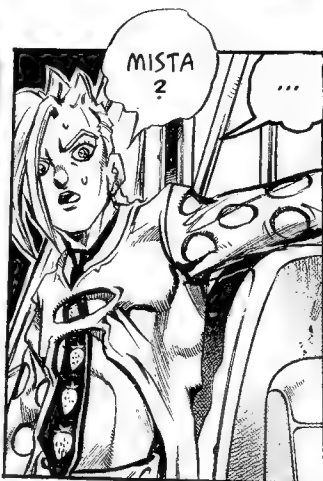
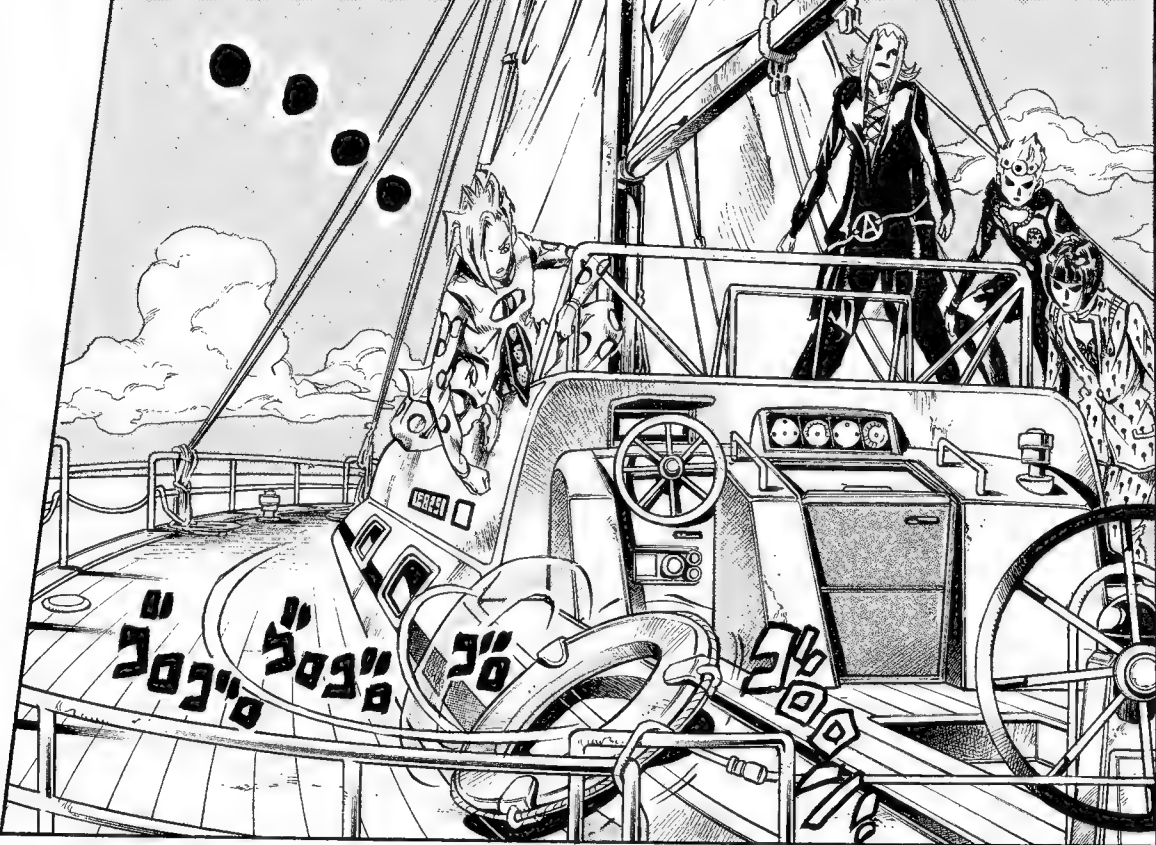
L'énigme de Soft Machine 1

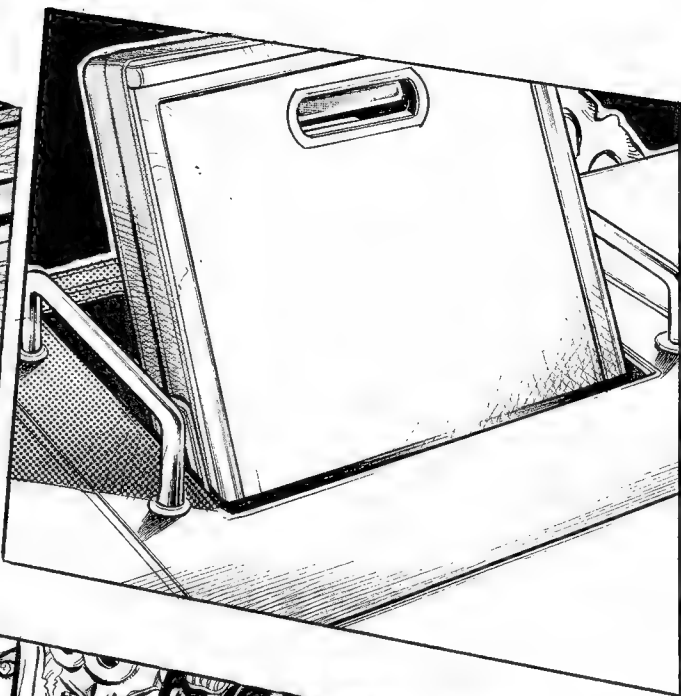
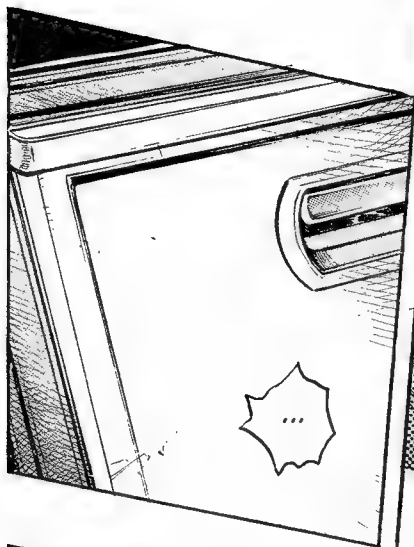
ALLEZ,
RÉPONDS.
NARAN...

J'ESPÈRE POUR
TOI QUE T'ES
PAS PLANQUÉ
DANS UN COIN À
TE FOUTRE DE
NOS GUEULES !

ザザザザ

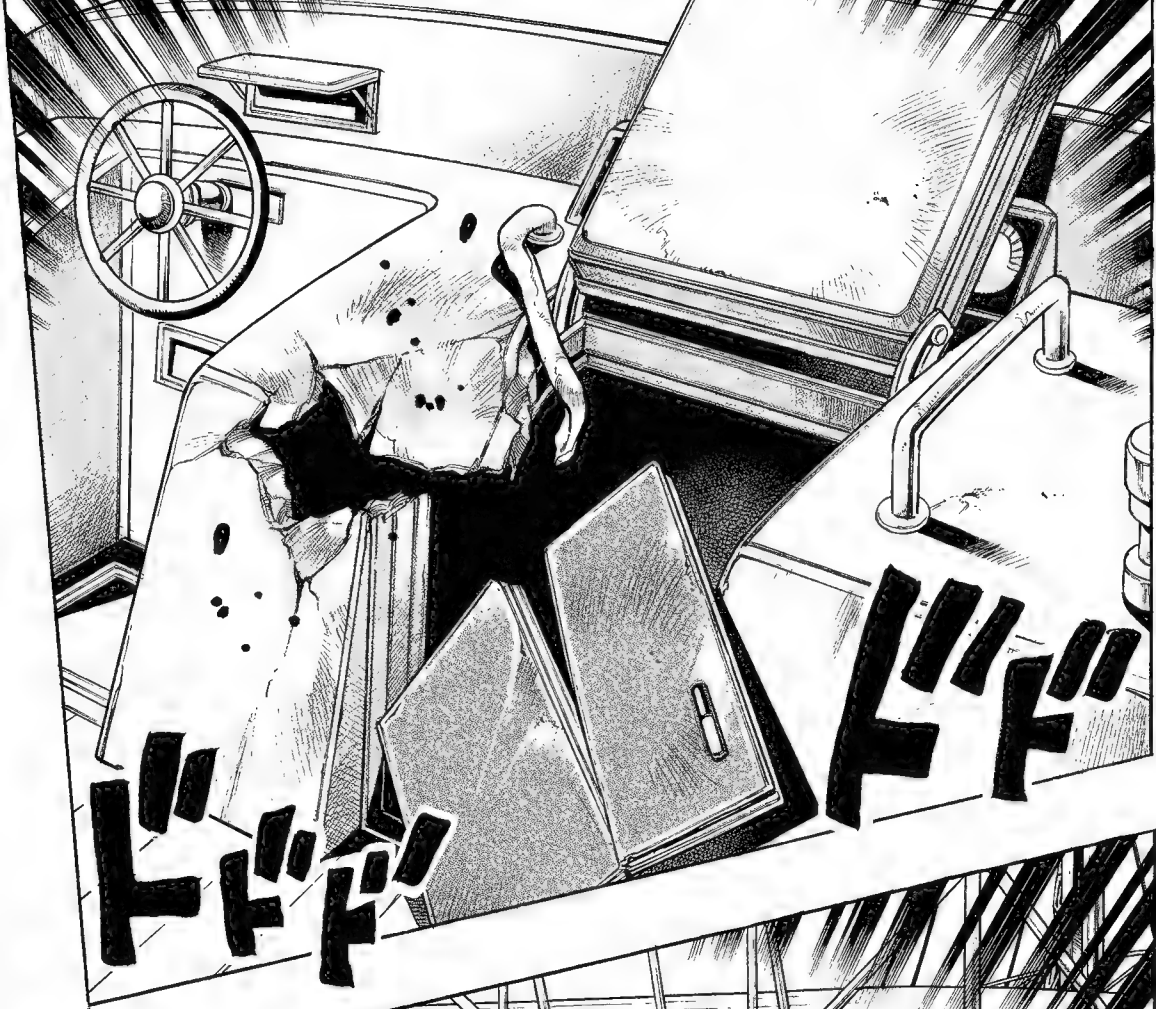






ゴゴゴゴゴ

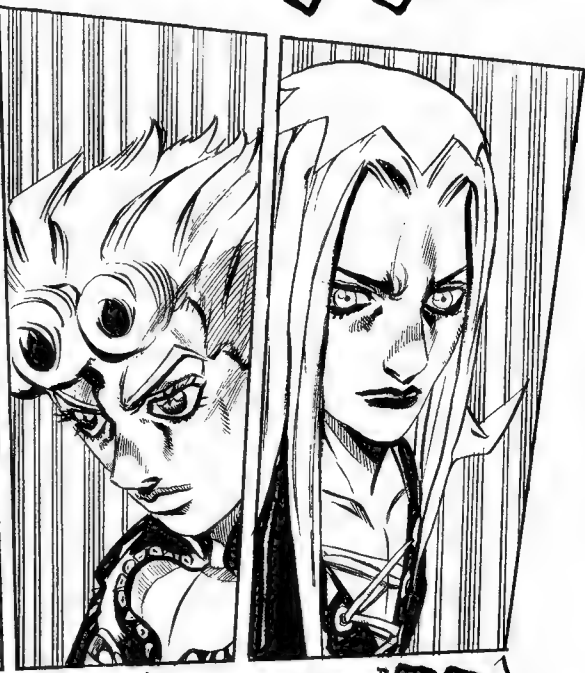




RESTEZ
GROUPÉS !
ON NOUS
ATTAQUE !

ABBACCHIO !
GIORNO !

IL Y A
QUELQU'UN
CACHE
ICI...



FUGO !
RÉPONDS-
MOI,
FUGO !
NARANCIA,
MISTA !
VOUS
M'EN-
TENDEZ
?!

C'EST
UNE
ATTAQUE
STAND !

QUELQUE
PART
SUR CE
BATEAU !



ON
DIRAIT
BIEN



IL NOUS
AURAIT FILÉ
DEPUIS LE
PORT EN SE
CACHANT
QUELQUE
PART !?

C'EST
L'ARGENT !



TU
VOIS
QUEL-
QU'UN
CAPABLE
DE FAIRE
ÇA,
BUCCEL-
LATI !?

OÙ ONT
DISPARU
NARAN-
CIA
ET LES
AUTRES
!?

QUELQU'UN A DÛ
DÉCOUVRIR QUE
J'ÉTAIS LE SEUL
À CONNAÎTRE
L'EMPLACEMENT
DE L'ARGENT
CACHÉ DE
POLPO, ET
IL COMPTE
LE VOLER !



JE N'AI
PAS DIT
ÇA

TU VEUX
DIRE
QU'ILS
SONT
MORTS ?

MAIS POUR
12 MILLIARDS...
BEAUCOUP
N'HÉSITERAIENT
PAS À TUER,
MÊME D'AUTRES
MEMBRES DE
L'ORGANI-
SATION

NON,
ILS SONT
EN VIE



NON,
ÇA NE
ME DIT
RIEN...

MAIS S'IL Y A
DES RUMEURS
INTERNES SUR
L'ARGENT, ÇA
DOIT ÊTRE
QUELQU'UN DE
L'ORGANISATION !

JE NE SEMBLAIS
PAS PARTI POUR
VOUS DIRE OÙ EST
L'ARGENT, ALORS
IL A DÛ DÉCIDER
DE NOUS ÉLIMINER
UN PAR UN POUR
FINALEMENT ME
FAIRE CRACHER
LE MORCEAU

EN PLEINE
MER, IL PEUT
PRENDRE
TOUT SON
TEMPS SANS
RISQUER
DE NOUS
PERDRE !



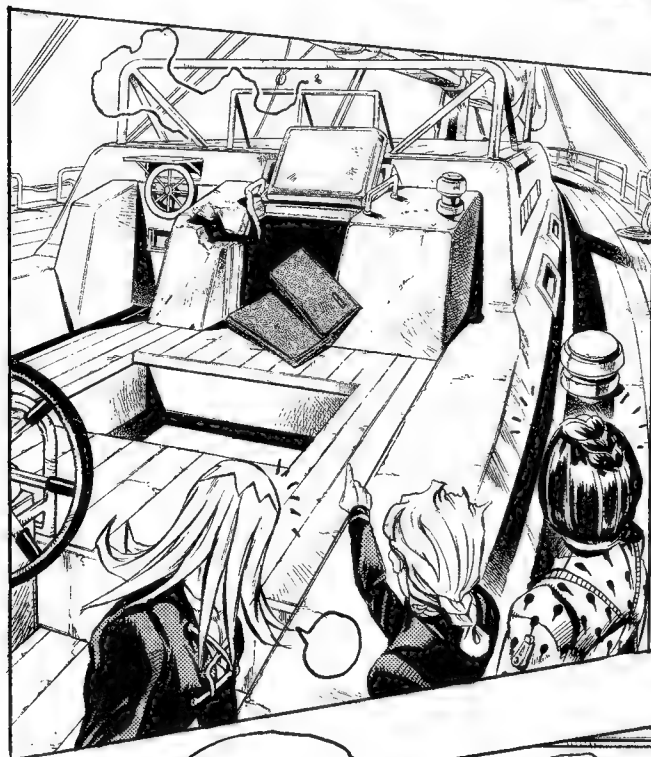
...

MAIS
EN
TOUT
CAS,
ILS
SONT
EN VIE



PEUT-ÊTRE QU'IL
COMPTE S'EN
SERVIR COMME
OTAGES ? JE
NE SAIS
PAS...

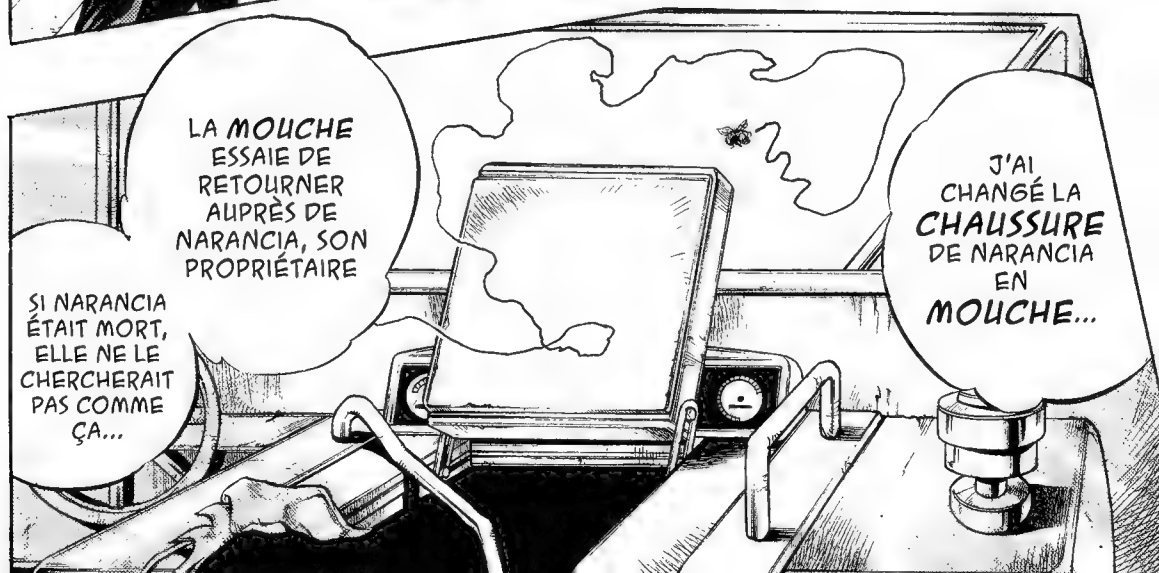
ILS SONT
QUELQUE
PART SUR CE
BATEAU...



POURQUOI
TU ES SI
SÛR DE
TOI ?

TU
VEUX
BIEN
NOUS
DIRE...

GIORNO
GIOVANA



LA MOUCHE
ESSAIE DE
RETOURNER
AUPRÈS DE
NARANCIA, SON
PROPRIÉTAIRE

SI NARANCIA
ÉTAIT MORT,
ELLE NE LE
CHERCHERAIT
PAS COMME
ÇA...

J'AI
CHANGÉ LA
CHAUSSURE
DE NARANCIA
EN
MOUCHE...

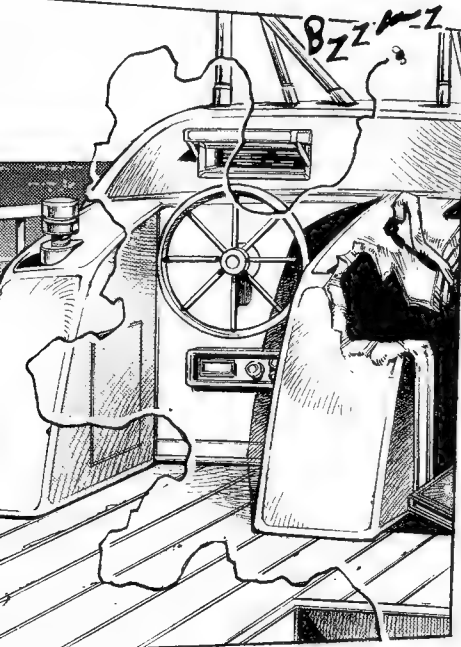


ÇA,
JE PEUX
L'AFFIRMER,
MAIS PAR
CONTRE...

IL EST
EN VIE

...

TU PEUX LE
RETROUVER
!!?



Bzzzz

Bzz



Bzz

LA
MOUCHE
NE VA NI
DANS LA
CABINE...

LAISSE-
LE
FINIR

C'EST
QUOI,
SON
POUVOIR
?

À CHERCHER
NARANCIA

ELLE
N'A PAS
L'AIR
DE
VOULOIR
S'ARRÊTER
QUELQUE
PART

DEPUIS
TOUT À
L'HEURE,
ELLE
TOURNE
PAR LÀ...

NI DANS LE
COFFRE



C'EST UNE CERTITUDE.
MAIS LA MOUCHE SEMBLE DÉROUÉE, INCAPABLE DE LE TROUVER

JE PENSE QU'ON PEUT PARTIR DU PRINCIPE QUE L'ENNEMI SE TROUVE AVEC NARANCIA. AUTREMENT DIT, ÇA SIGNIFIE QU'IL N'EST PAS SIMPLEMENT CACHÉ QUELQUE PART

NARANCIA EST QUELQUE PART PRÈS DE L'ENTRÉE DE LA CABINE



UN ENNEMI COMME ÇA...

ABBACCHIO ! AVEC TON STAND...

OUI !

MAIS S'IL RESTE CACHÉ, C'EST LÀ SON POINT FAIBLE

PAR CONSÉQUENT, IL NOUS SUFFIRAIT DE PERCER SON ÉNIGME POUR LE BATTRE

ON DOIT POUVOIR LE BATTRE...



VOUS VOYEZ OÙ JE VEUX EN VENIR ?



QUE TANT QUE NOUS N'AURONS PAS PERCÉ L'ÉNIGME DU POUVOIR DE L'ENNEMI, L'APPROCHER SERAIT DU SUICIDE ?

JE NE SUIS PAS SÛR...

EN FAIT... TU VEUX DIRE...



EH, ABBACCHIO !
TU NE VAS PAS
MÊME PAS FAIRE
TON DIFFICILE
DANS UN MOMENT
PAREIL !



VOUS
POURRIEZ
PERCER
L'ÉNIGME,
AVEC
VOTRE
POU-
VOIR
?

VRAIMENT ?

VA
SAVOIR...

BUCCELLATI... JE NE
SAIS PAS POURQUOI
TU T'ES ENTICHÉ
DE LUI, MAIS JE NE
LE CONSIDÈRE PAS
COMME UN MEMBRE
DE L'ÉQUIPE...

SI NOUS NE
PERÇONS PAS
L'ÉNIGME DE
L'ENNEMI, NOUS
SOMMES DES
HOMMES MORTS !

IL N'EST PAS
QUESTION QUE JE
MONTRE COMME
ÇA MON POUVOIR
STAND À UN MEC
EN QUI JE N'AI
PAS CONFIANCE

JE NE
CROIS PAS,
NON...
IL EN VA
DE MA
SÉCURITÉ...

JE FAIS
MON
DIFFICILE
?



À MOINS
DE PERCER
L'ÉNIGME, IL
VOUS AURA
DÈS QUE VOUS
L'APPROCHEREZ



MAIS
JUSTEMENT,
TOUT ÇA, C'EST
QU'UNE THÉORIE
DE CE GOSSE
QUI SORT DE
NULLE PART

IL N'A
RIEN VU
ET IL A LA
TROUILLE,
C'EST TOUT

LE MEC
EST JUSTE
PLANQUÉ
QUELQUE
PART DANS
LA CABINE.
JE VAIS LE
TROUVER...

ET LUI
PÉTER
SA
GUEULE
!!



TU NOUS
LÂCHES,
AVEC
ÇA !!

COM-
PRIS,
PETIT
CON
?!



QU'EST-
CE QUE
TU NOUS
CHANTES,
LÀ ?

...

MOI,
GIORNO
GIOVANA,
J'AI UN
RÊVE !



VOUS
POUVEZ
LA PERCER,
DONC ?
JE COMPTE
SUR VOUS...

L'ÉNIGME...



GIORNO
!?
MAIS
QU'EST-CE
QUE TU...





GIO...
GIORNO
!!



GIORNO
GIOVANA
!!



IL EST
TARÉ, CE
MEC... TOUT
ÇA POUR
PROUVER SA
THÉORIE ?
ÇA VA PAS,
NON ?!

IL L'A EU !
IL A EU
GIORNO !



L'ENNEMI
EST
LÀ-BAS !
QU...
QU'EST-
CE QUE...







L'énigme de Sof1 Machine 2

CE... CE
STAND...

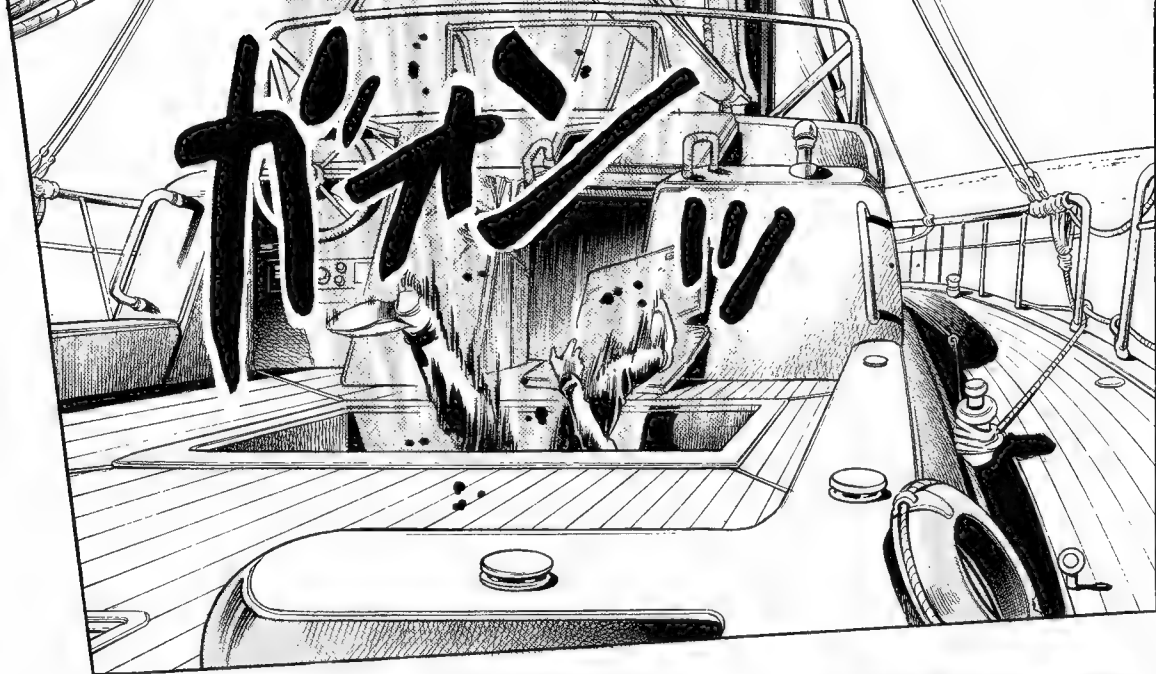
M...

MAIS...

L'enigme de Soft Machine 2



**GIORNO !
PROTÈGE-TOI
AVEC GOLD
EXPERIENCE
!!**

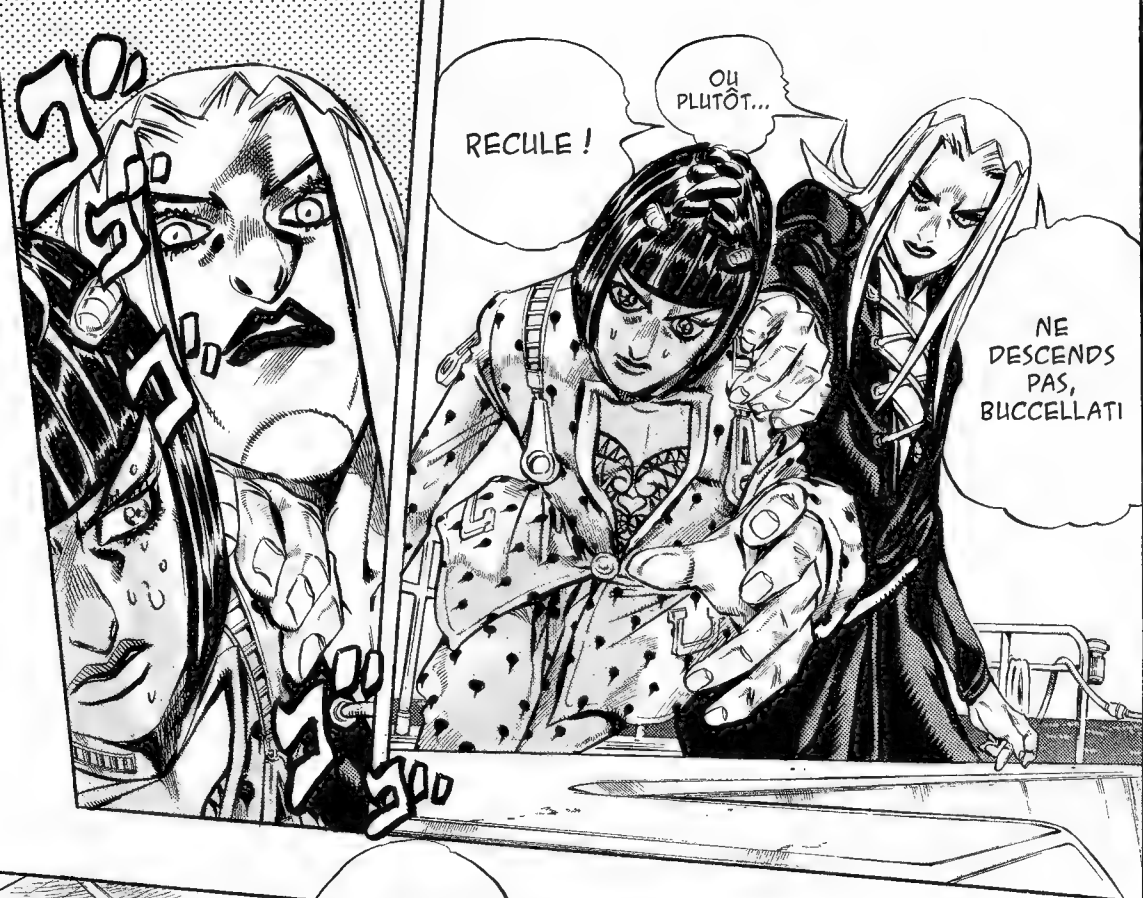


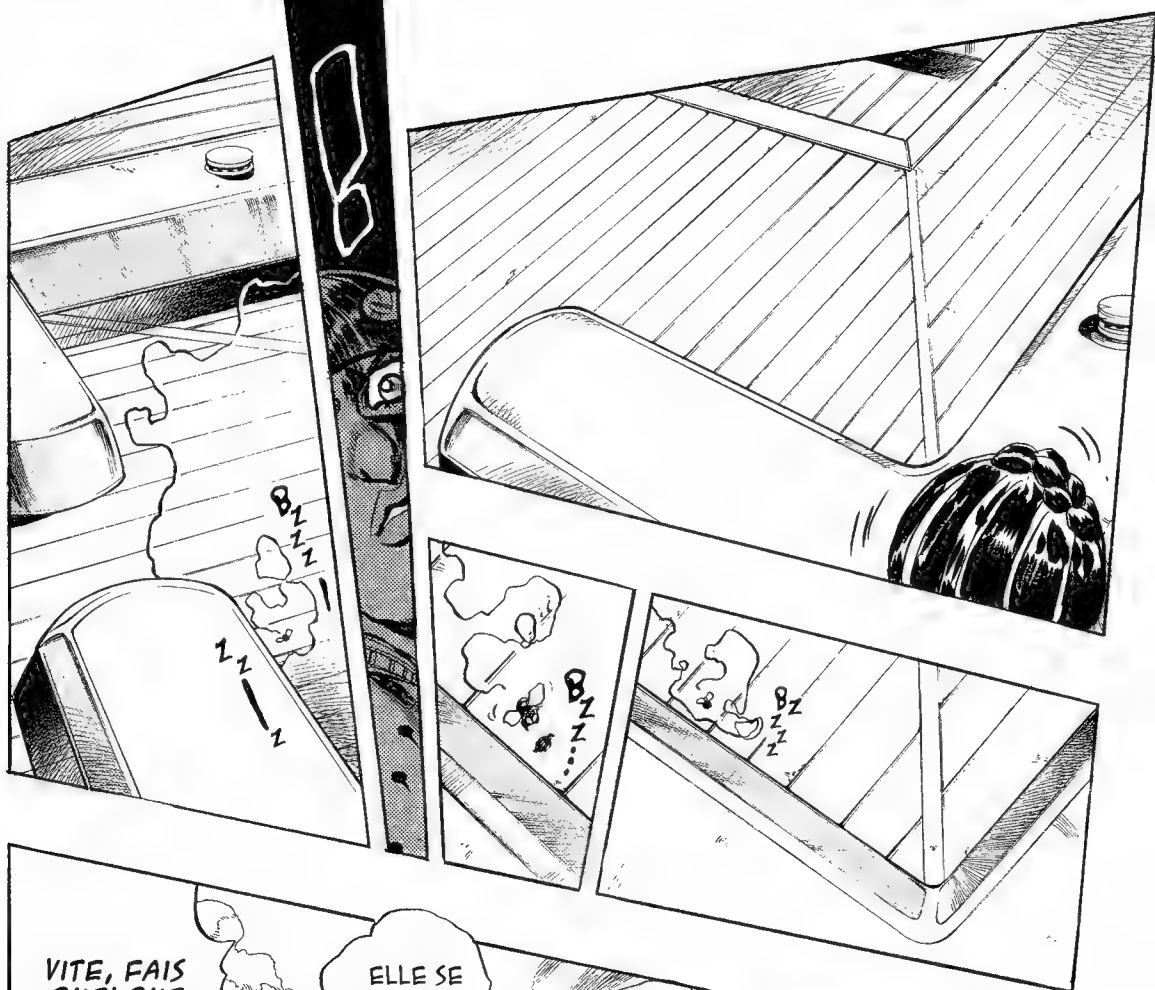


Il a fait disparaître
Giorno sans même lui
laisser le temps de sortir
son propre stand...

Qu'est-ce
que c'était
que ça !?

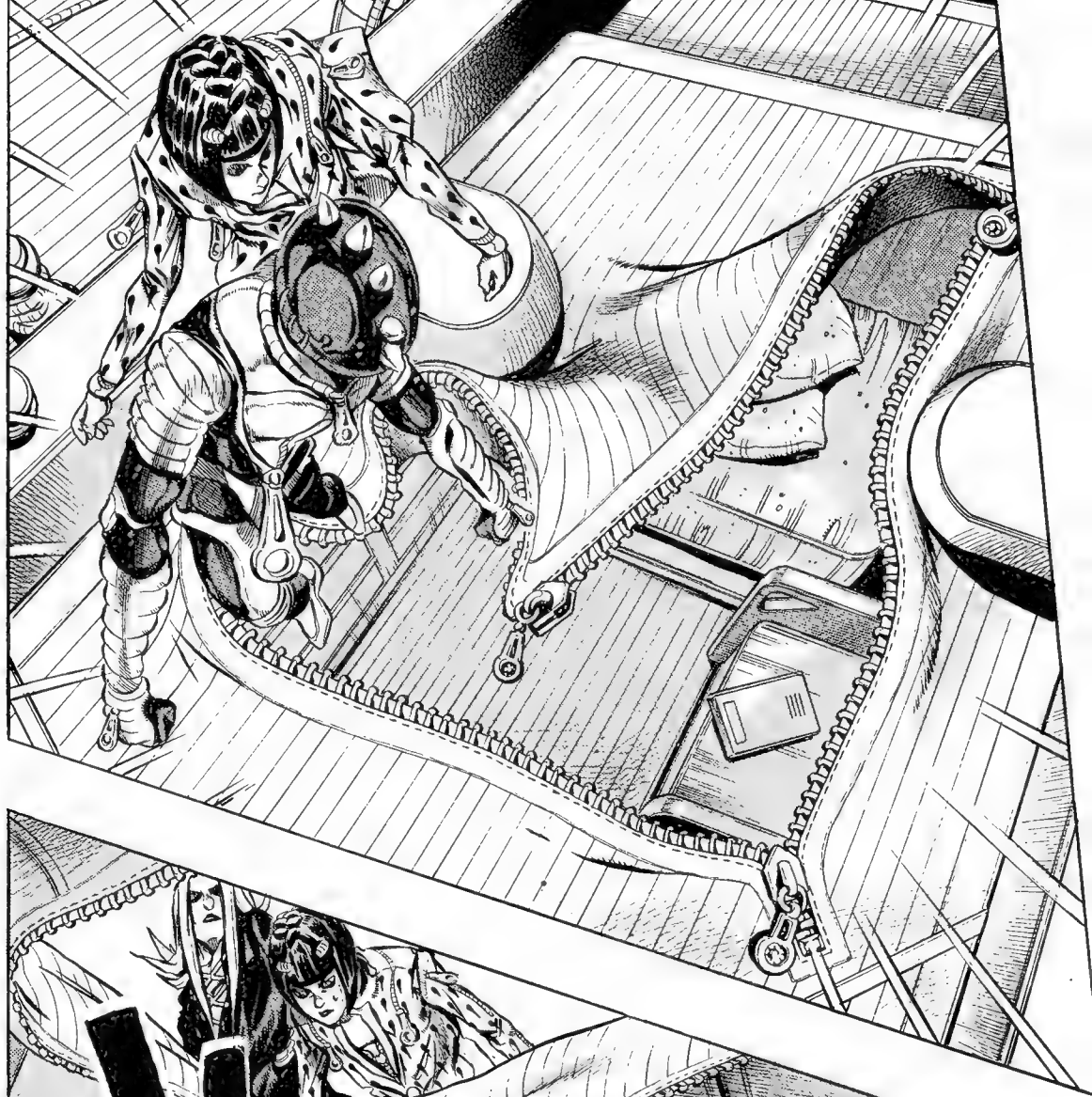


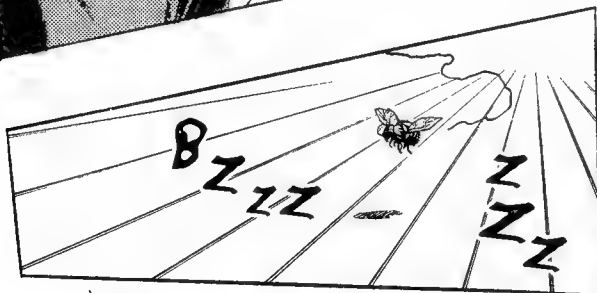
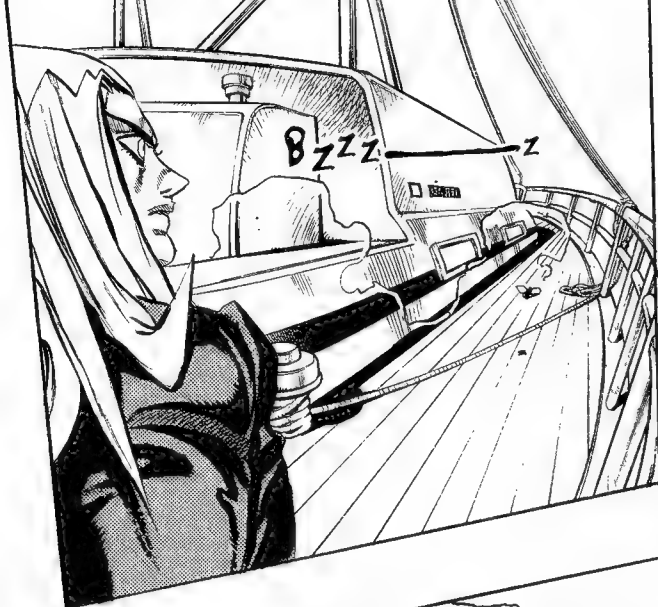






STICKY
FINGERS !



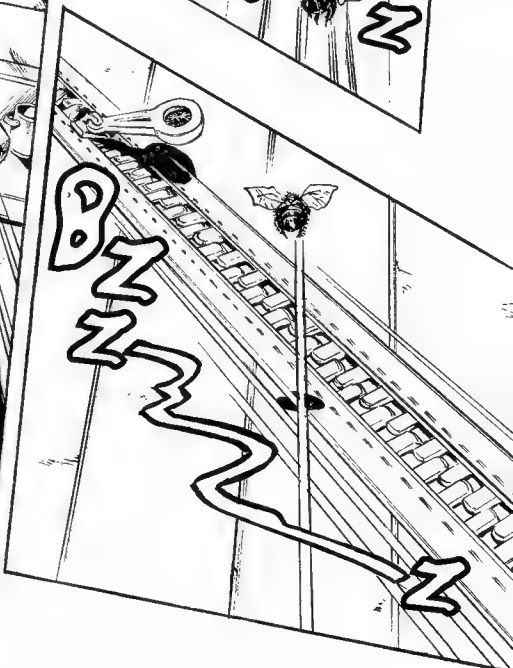




MAIS
ON NE
PEUT PAS
RESTER
LÀ !
BUCCEL-
LATI !



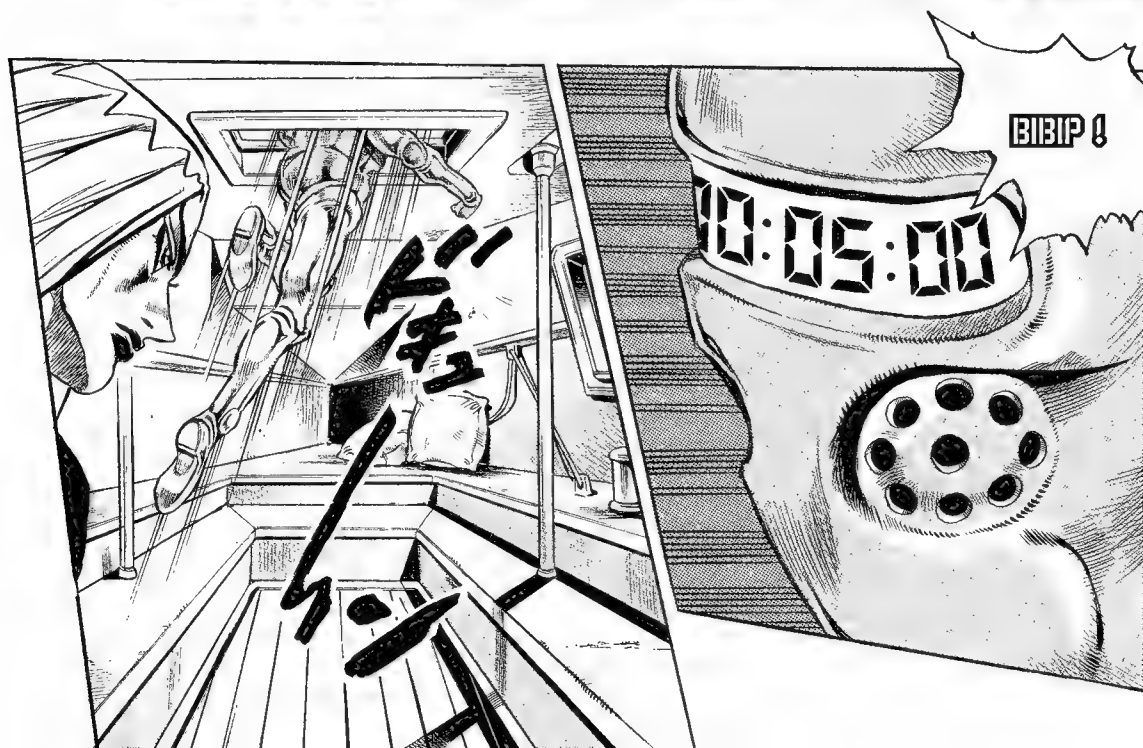
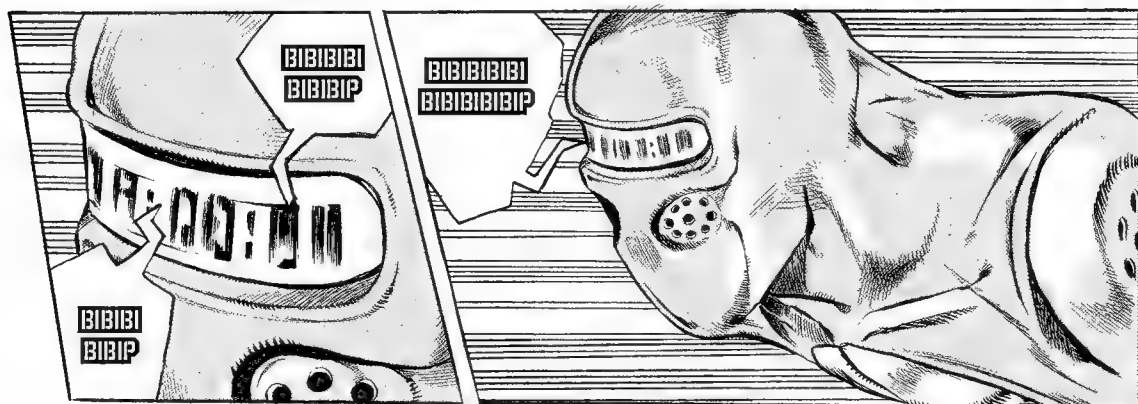
JE VAIS
PERCER
L'ÉNIGME
AVEC
MON
STAND !

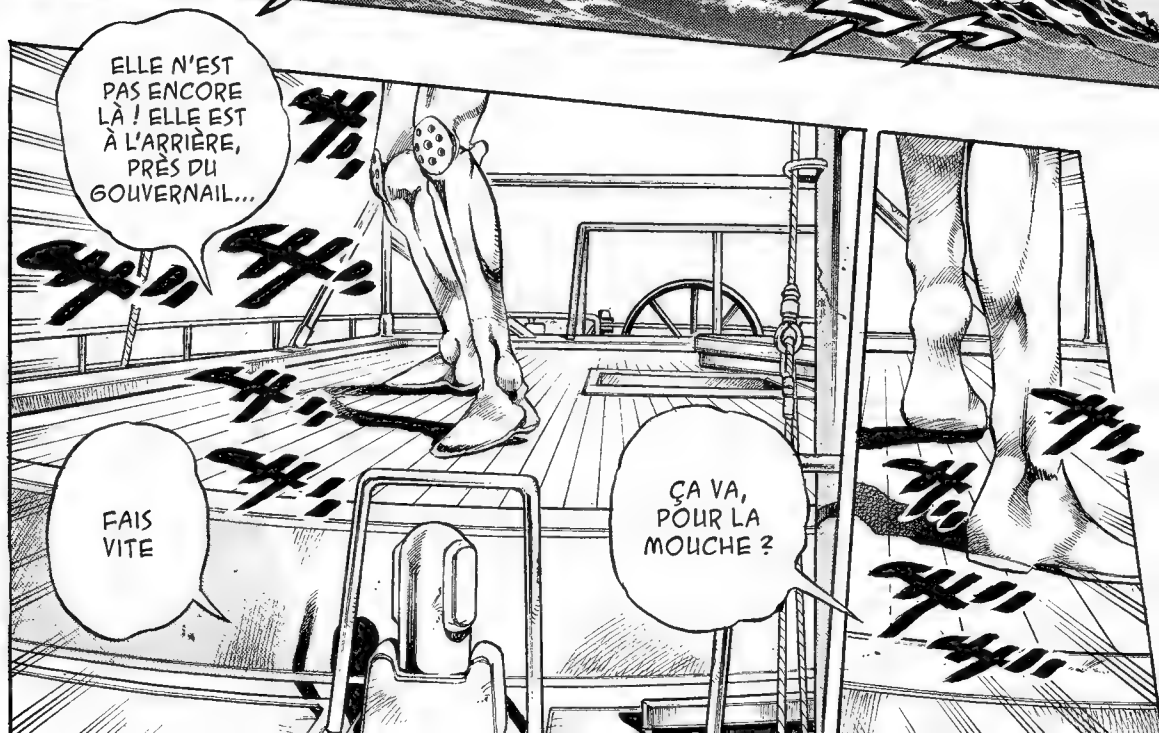


**MOODY
BLUES !**









ELLE N'EST
PAS ENCORE
LÀ ! ELLE EST
À L'ARRIÈRE,
PRÈS DU
GOUVERNAIL...

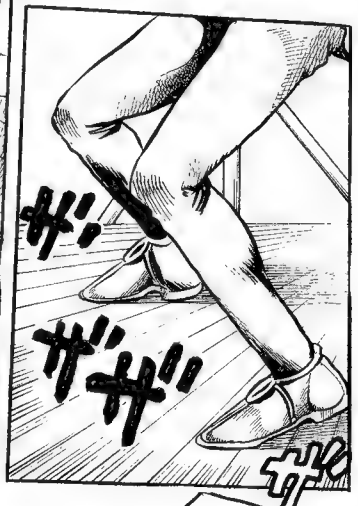
FAIS
VITE

ÇA VA,
POUR LA
MOUCHE ?



TCHIKIS-
HAN TCHI-
KISHAN
SHASHAKA
SHAKA

SHAKATCHIK
SHAKATCHIK
TCHIKISHAN



SHAKAS-
HAKA

TCHIKISHAN
TCHIKISHAN
SHAKASHAKA

TCHIKITCHIK
SHAKASHAN
TCHIKITCHIK
SHAKASHAN



NARANCIA
ÉCOUTAIT DE
LA MUSIQUE,
IL Y A CINQ
MINUTES

C'EST
SON
CASQUE

C'EST
QUOI,
CE
BRUIT ?







JE NE PEUX PAS
ENCORE EN PARLER !
DES RUMEURS
COURENT SUR CETTE
FORTUNE, DANS
L'ORGANISATION !

OÙ EST-CE
QUE T'AS
CACHÉ 12
MILLIARDS
À CAPRI,
BUCELLATI ?!



JE FAIS UN
REPLAY SUR
TOUT L'ENRE-
GISTREMENT !
ON AURA
TOUT, JUSQU'À
LA SUEUR ET
AU POULS DE
NARANCIA !

C'EST LÀ QUE
NARANCIA S'EST
FAIT ATTAQUER !
ABBACCHIO, ON
VA BIEN POUVOIR
ASSISTER À LA
SCÈNE ?

C'ÉTAIT
MA
VOIX,
LÀ...

C'EST
APRÈS
QUE J'AI
DIT ÇA !



PASSE
DERRIÈRE
NARANCIA ! IL
VA SE FAIRE
ATTAQUER !

NOUS
DEVRONS RESTER
VIGILANTS TANT
QUE NOUS
N'AURONS
PAS RÉCUPÉRÉ
L'ARGENT !

ET ON VA
LE SUIVRE
OÙ QU'IL
AILLE

C'EST
LÀ !





C'EST
COMME SI
DE L'AIR
S'ÉCHAPPAIT
DE LUI... IL SE
DÉGONFLE !

M... MAIS
QU'EST-
CE QUE...



Nom du Stand - **Moody Blues**
Hôte - Leone Abbacchio (20 ans)

Force - C	Vitesse - C	Portée - A (uniquement en replay)
Durabilité - A	Précision - C	Potentiel - C

Pouvoir

Il permet de voir tous les événements passés arrivés à quelqu'un en effectuant un replay, comme sur un enregistrement vidéo.

- 1) En replay, le Stand est incapable d'attaquer ou de se défendre, et il est impossible de le contrôler.
- 2) Une fois le replay arrêté, il redevient contrôlable.

Moody Blues contre-attaque



1



ON VOIT
DÉJÀ MIEUX
À QUEL
GENRE DE
POUVOIR
ON A
AFFAIRE...



LE CORPS
DE
NARAN-
CIA...



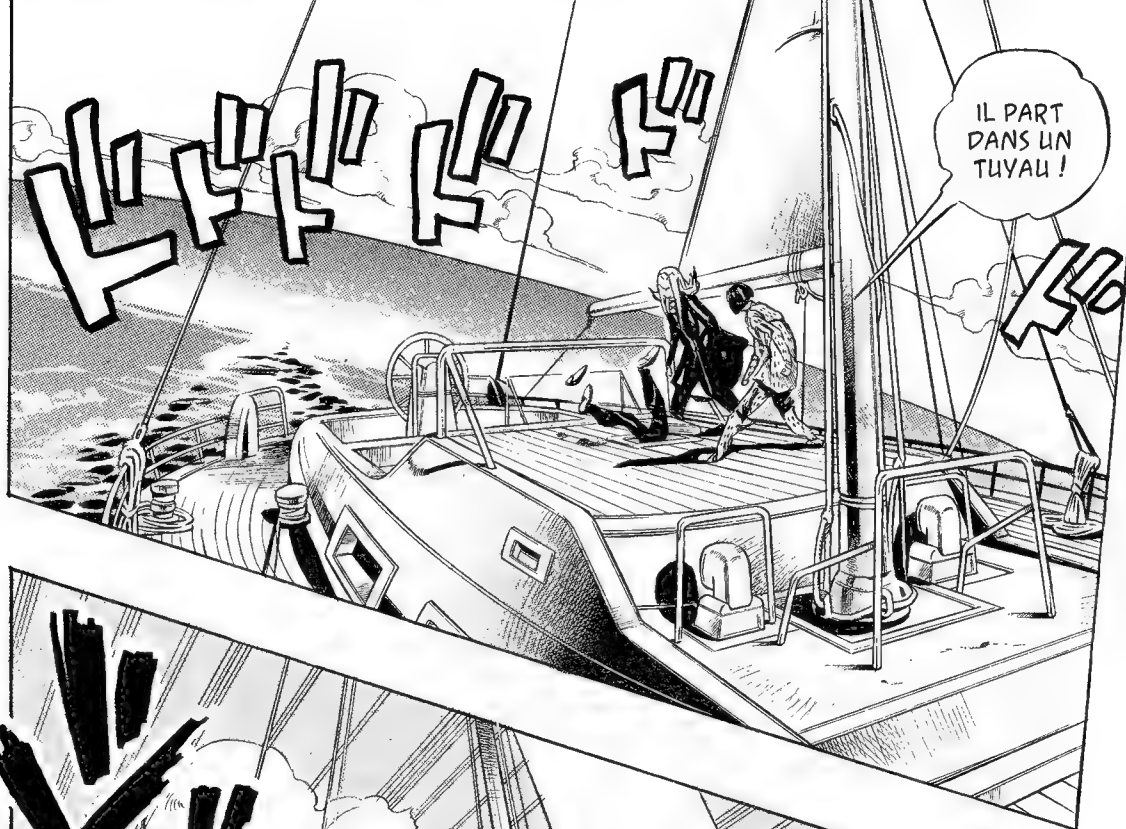
IL SE
DÉGONFLE
COMME UNE
BAUDRUCHE !

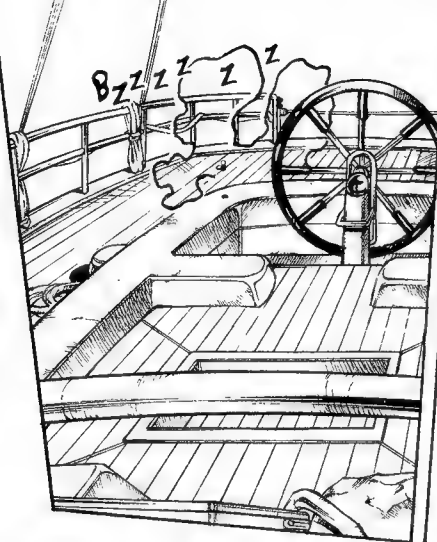
C'EST
CETTE
BLES-
SURE...

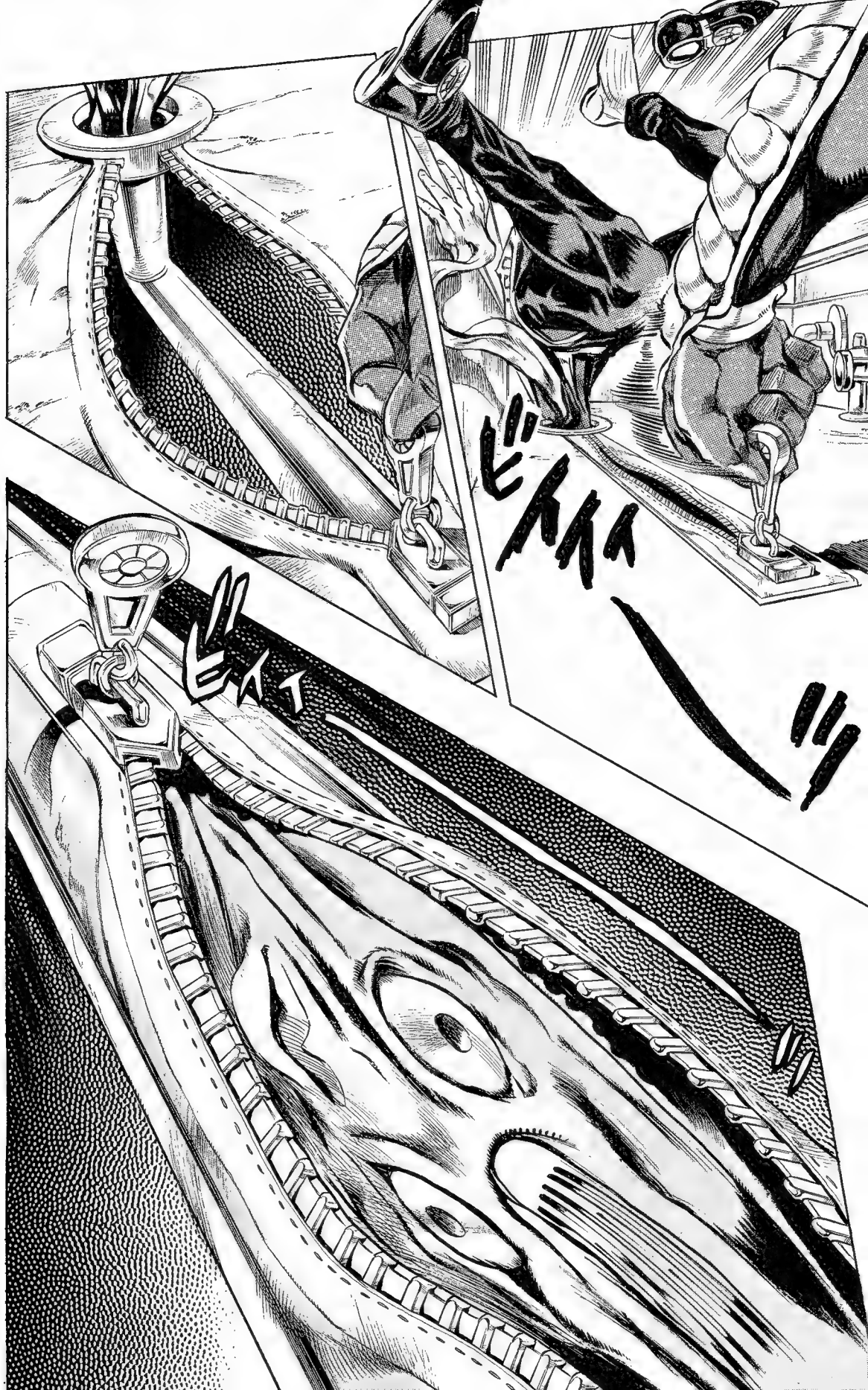


IL SE FAIT
ENTRAÎNER !
ABBACCHIO !
FAIS
PAUSE !









MAINTENANT,
IL N'Y A
PLUS QU'À
REMONTER
SA PISTE
POUR
RETROUVER
LES AUTRES,
LES SORTIR
DE LÀ...

ON
CONNAÎT LA
NATURE DU
POUVOIR
DE
L'ENNEMI...

REGARDE...
IL EST DEVENU
TELEMENT
FIN QU'IL
PEUT RENTRER
LÀ-DEDANS

ET PÉTER LA
GUEULE À CE
CONNARD !
JE CONTINUE
LE **REPLAY**
DE **MOODY**
BLUES !

ÇA EXPLIQUE
AUSSI POURQUOI
LA MOUCHE
DE GIORNO
SAIT À PEU
PRÈS OÙ ALLER
MAIS NE PEUT
PAS VRAIMENT
Y ARRIVER...

NOTRE ENNEMI DOIT
AUSSI DISSIMULER
SON PROPRE CORPS
COMME ÇA, DANS
DES TUYAUX OU
ENTRE LES PAROIS...
ET IL Y A ENTRAÎNÉ
MISTA, FUGO
ET **GIORNO...**



QUAND ON
SERA TOUT
PRÈS, OUVRE
LE PLANCHER
AVEC TA
FERMETURE
ÉCLAIR ET
FRAPPE !

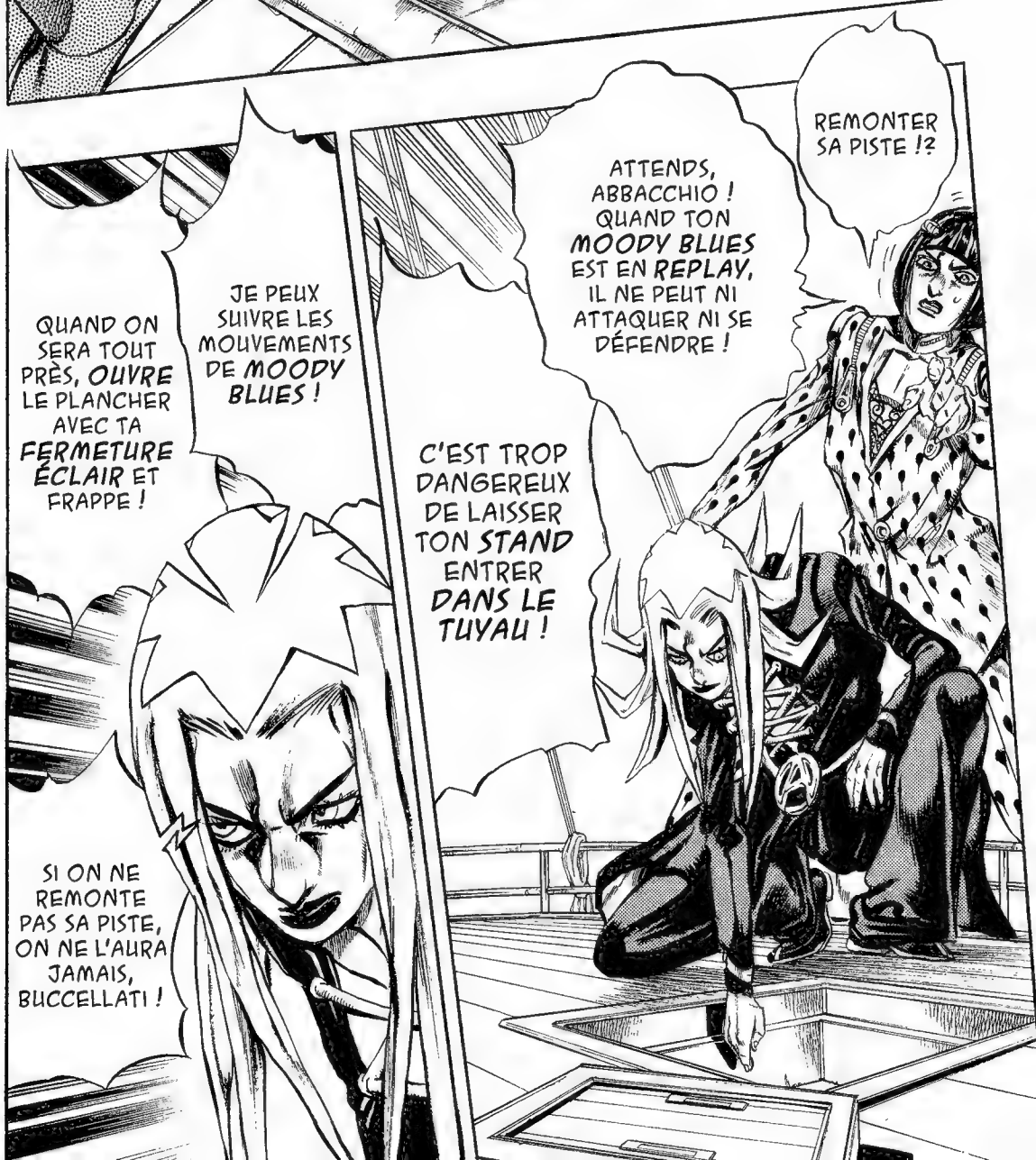
JE PEUX
SUIVRE LES
MOUVEMENTS
DE MOODY
BLUES !

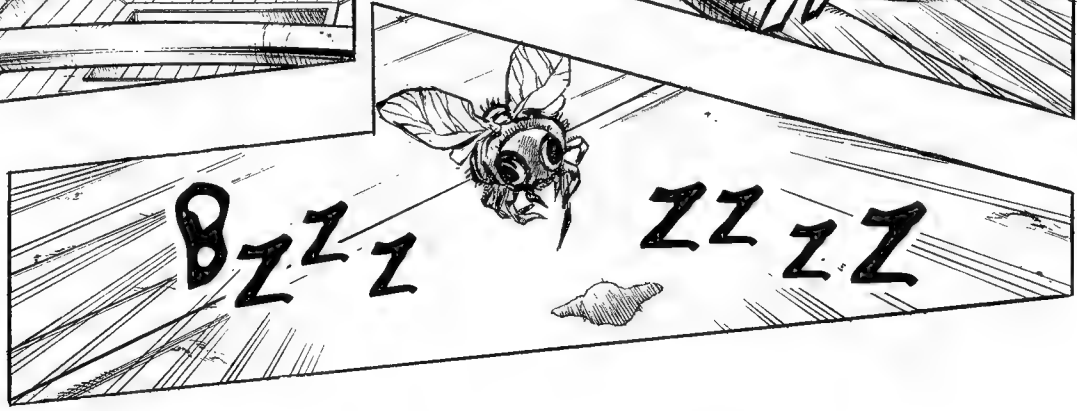
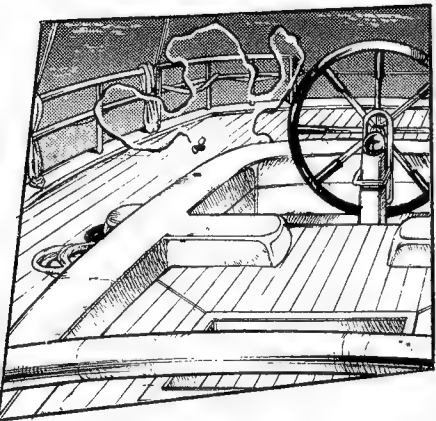
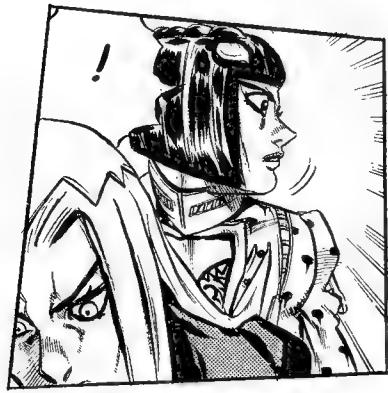
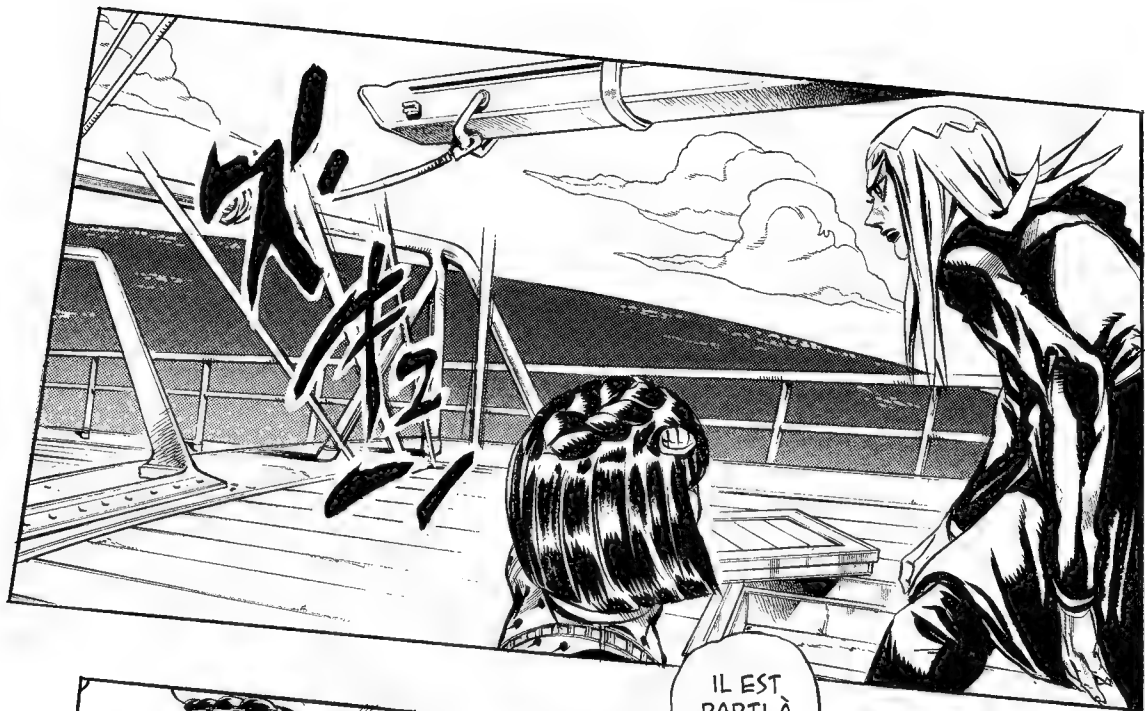
SI ON NE
REMONTE
PAS SA PISTE,
ON NE L'AURA
JAMAIS,
BUCCELLATI !

ATTENDS,
ABBACCHIO !
QUAND TON
MOODY BLUES
EST EN REPLAY,
IL NE PEUT NI
ATTAQUER NI SE
DÉFENDRE !

C'EST TROP
DANGEREUX
DE LAISSER
TON STAND
ENTRER
DANS LE
TUYAU !

REMONTER
SA PISTE !?





IL BOUGE
MOINS VITE,
MAINTENANT

CE
CONNARD
ÉTAIT
CACHÉ LÀ,
TOUT À
L'HEURE

MOODY BLUES
VIENT DE PASSER
SOUS CETTE
BOUÉE, LÀ-BAS !

FAIS
ATTENTION,
ABBACCHIO !

ET IL SE
DÉPLACE BIEN
AVEC SES
OTAGES !

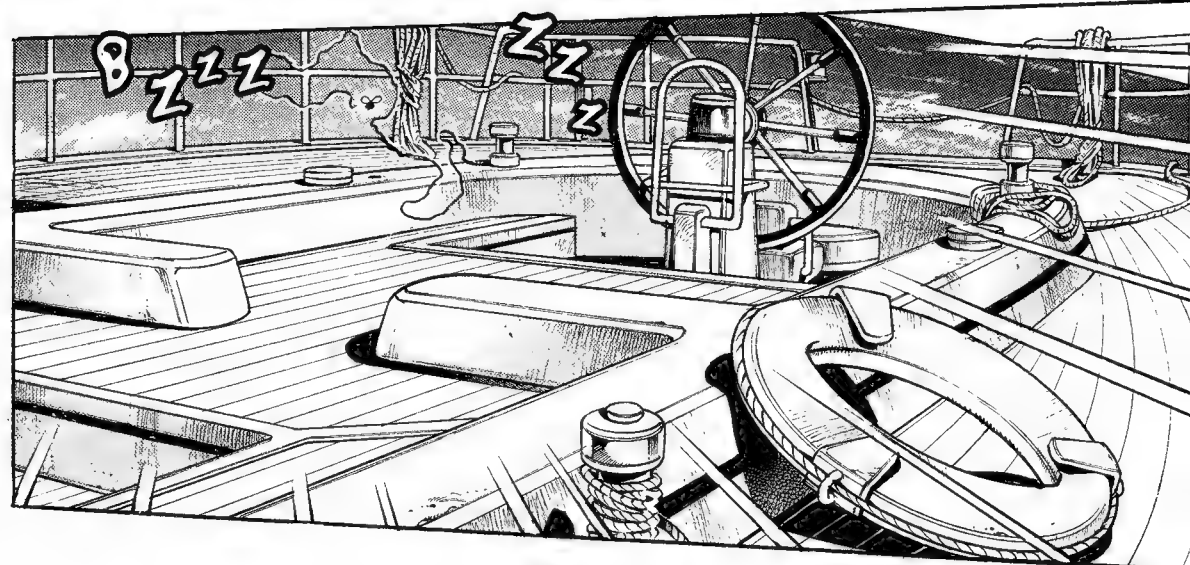
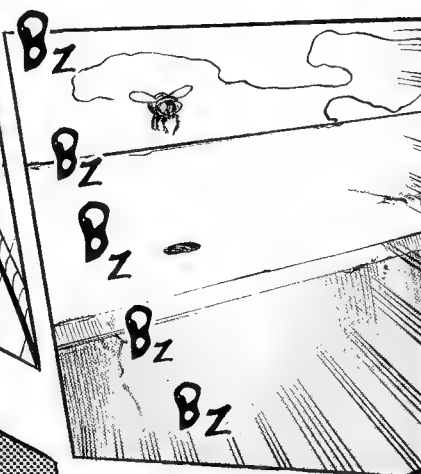
IL A DÛ
REMARQUER
TON STAND

LA MOUCHE
VIENT VERS
NOUS, D'UN
SEUL COUP !

ON DIRAIT QU'IL
FAIT LE TOUR
ET SE DIRIGE
VERS L'ENTRÉE
DE LA CABINE
OÙ FUGO
ET GIORNO
SE SONT FAIT
AVOIR !

À CÔTÉ
DU TAQUET,
LÀ-BAS !
SOUS LE
PONT !

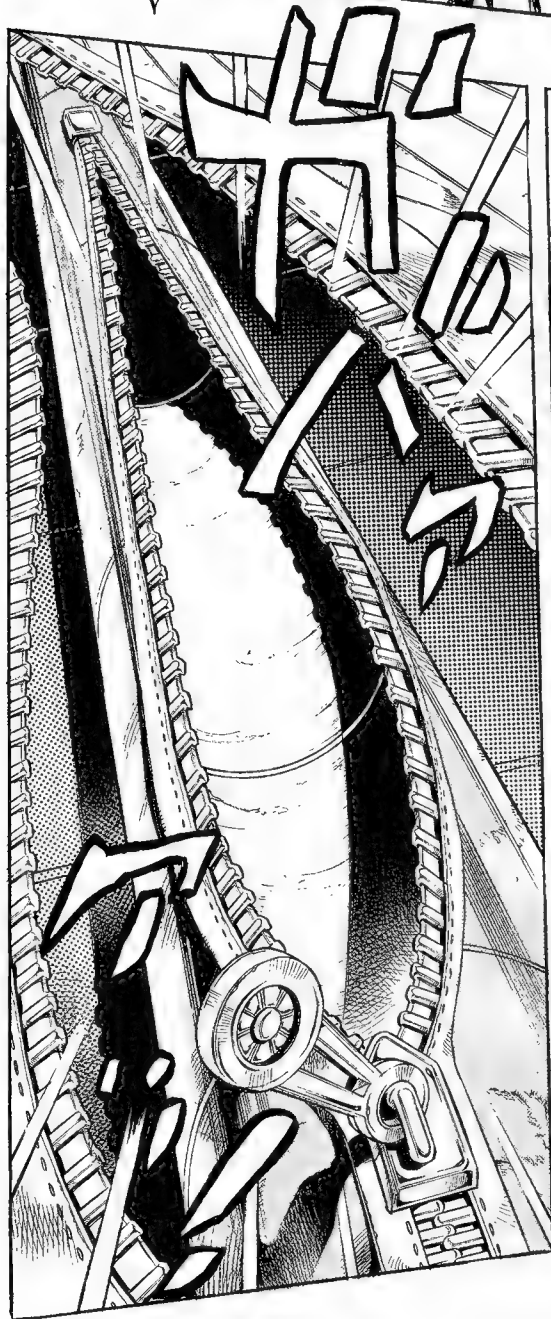
ET LUI, IL SE
RAPPROCHE DE
PLUS EN PLUS !
EST-CE QU'IL
SAIT QU'ON A
DÉCOUVERT
SON POUVOIR ?



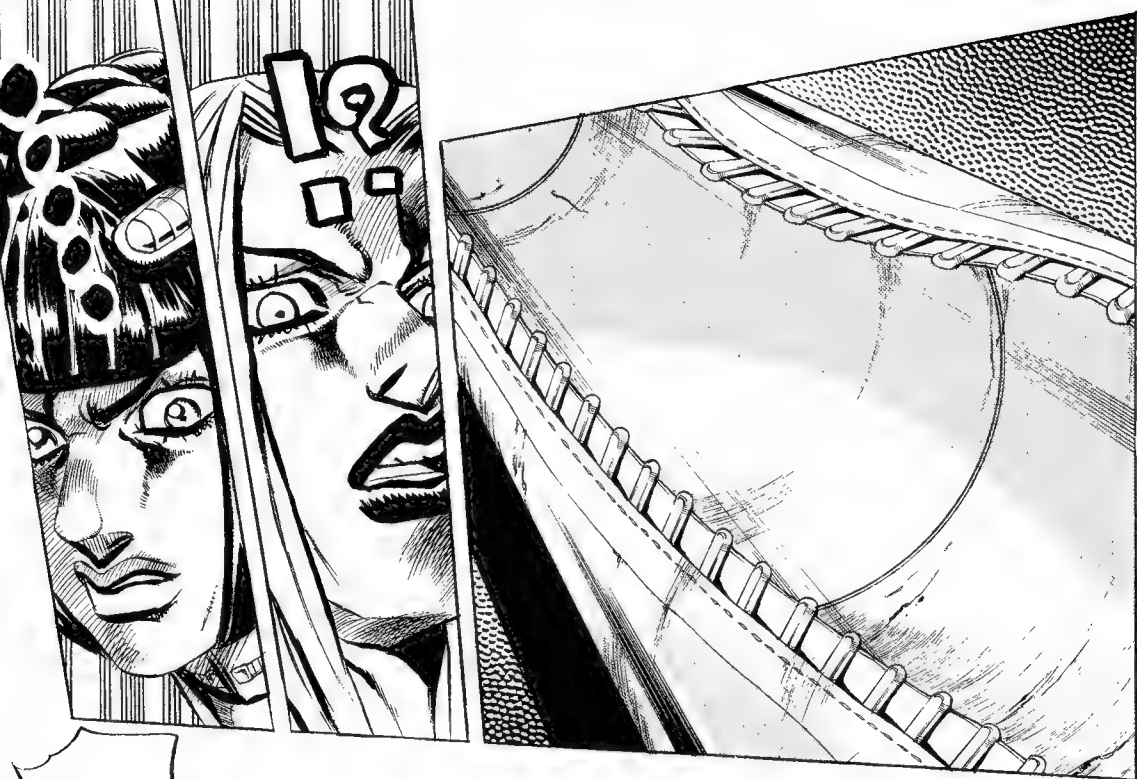
TRÈS BIEN !
OUVRE LE
PLANCHER
ET SORS-
LE DE LÀ,
BUCELLATI !

ABBACCHIO...
IL VA FALLOIR
Y ALLER !

IL N'A PAS
PEUR, DE VENIR
COMME ÇA !
!!



STICKY
FINGERS !



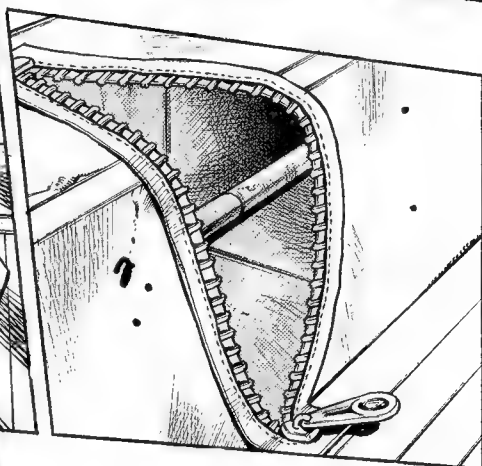
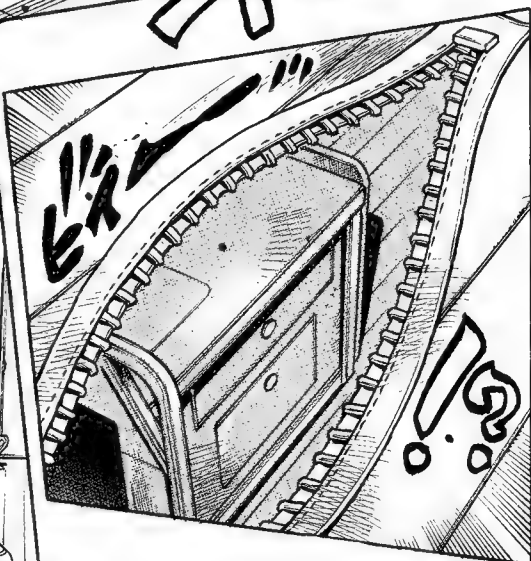




Où
ÇA ?

B...

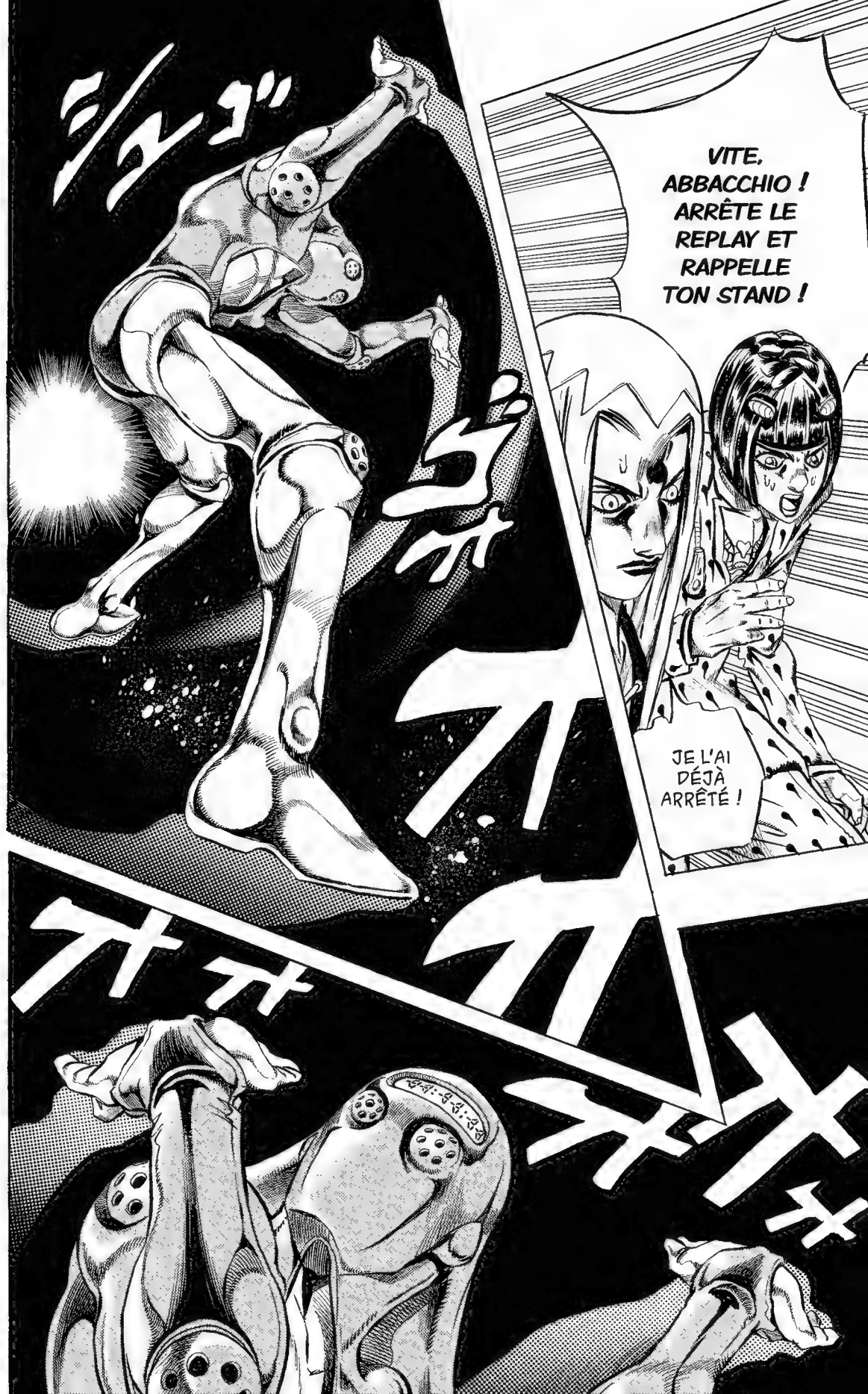
Où ÇA,
ABBAC-
CHIO ?



Il resterait
encore autre
chose derrière
ce **pouvoir**,
une **énigme**
qui nous
échappe ?!

Bon sang !
Où est-ce que mon **Moody**
blues a pu passer !?
C'est pourtant bien ici...





VITE,
ABBACCHIO !
ARRÊTE LE
REPLAY ET
RAPPELLE
TON STAND !

JE L'AI
DÉJÀ
ARRÊTÉ !



Il va falloir faire le
chemin inverse, si
je veux ressortir.
M... Mais qu'est-
ce que...

Curieux..., C'est
quoi, cette paroi?
Où est-ce que
je suis arrivé?



ON DIRAIT
LE BRUIT
D'UN TUYAU !
MOODY BLUES
EST QUELQUE
PART PAR ICI !
ON NE LE VOIT
PAS, MAIS IL EST
BIEN LÀ-
DESSOUS !

TU AS
ENTENDU,
BUCELLATI
?

**MOODY
BLUES**
VIENT DE
FRAPPER
UNE PAROI
DANS LE
NOIR

DANS
LE TUYAU !
**DANS LE
TUYAU**, ALORS.
QU'ON L'A
OUVERT !?



**CLANG
CLANG**

Bzzz - Zzz



S'ENFUIR ?

CE PETIT CON
DE GIORNO
GIOVANA M'A
DEMANDÉ
DE PERCER
L'ÉNIGME...
DE QUOI JE
ME MÊLE ?
ÉVIDEMMENT,
QUE JE VAIS
LE FAIRE

IL EST
PRESQUE
SUR
NOUS !

QU'EST-
CE
QUE TU
FICHES
! ?

IL
FAUT
VITE
S'EN-
FUIR

IL Y A
UNE AUTRE
ÉNIGME !
ET JE
COMMENCE À
COMPRENDRE !



JE VAIS LA
PERCER ET
BUTER CE
CONNARD !



IL
ARRIVE !
MAINTENANT !

ABBACCHIO !
RAPPELLE
TON STAND !





FUGO

Moody Blues, contre-attaque 2

AH
!!

L'ENDROIT
OÙ IL SE
CACHE,
C'EST...

SON
ÉNIGME...

BUTE-
LE...
BUC-
CELLATI





カッパカッパ

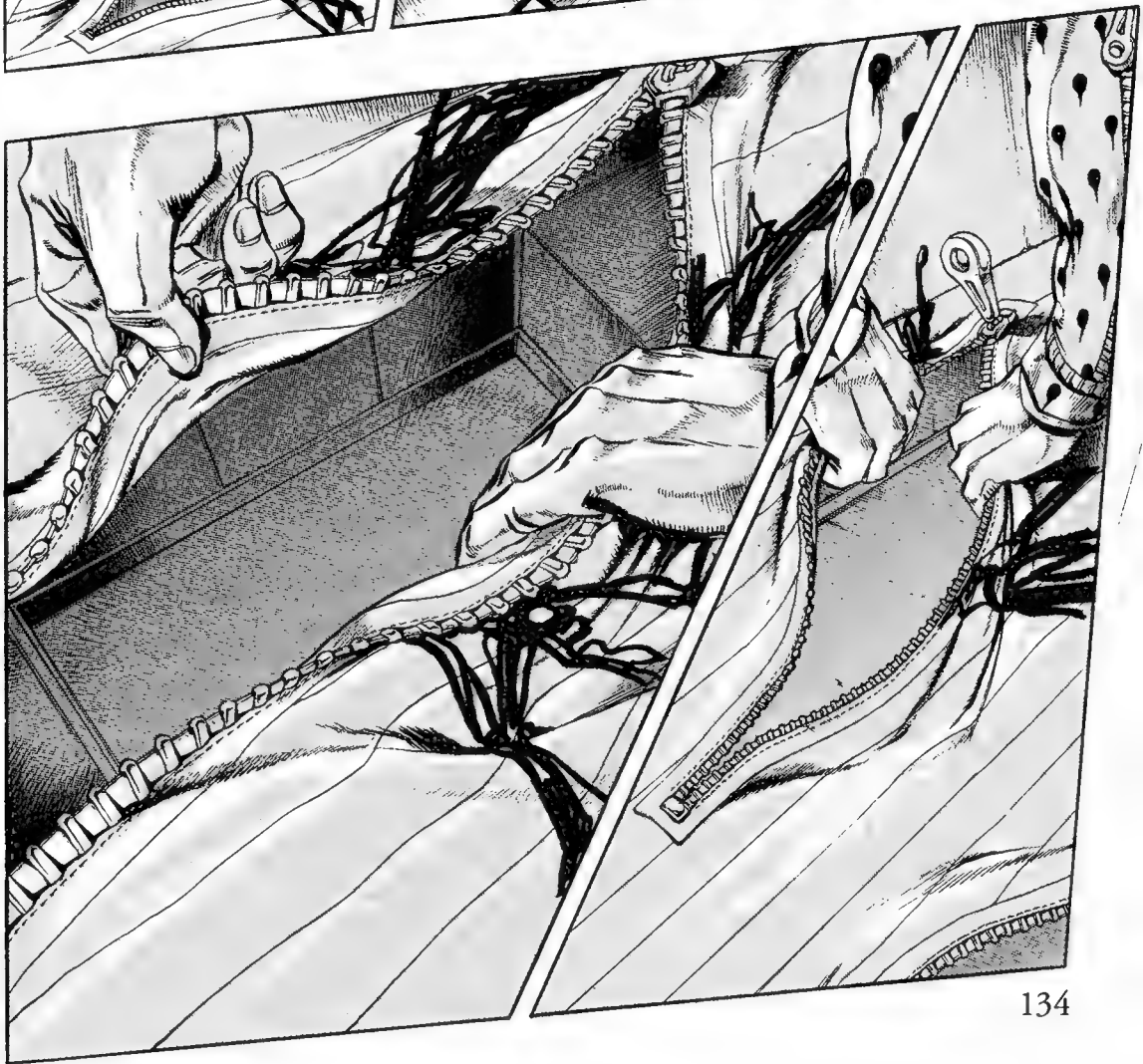


IL
T'ENTRAÎNE !
ACCROCHE-
TOI À MOI !

Moody Blues

contre-attaque 2





ABBAC-
CHIO !

P... Personne...
Il n'y a pas de
fuyauterie, ici !

Où est-il ! ?

B... BON
SANG !

...

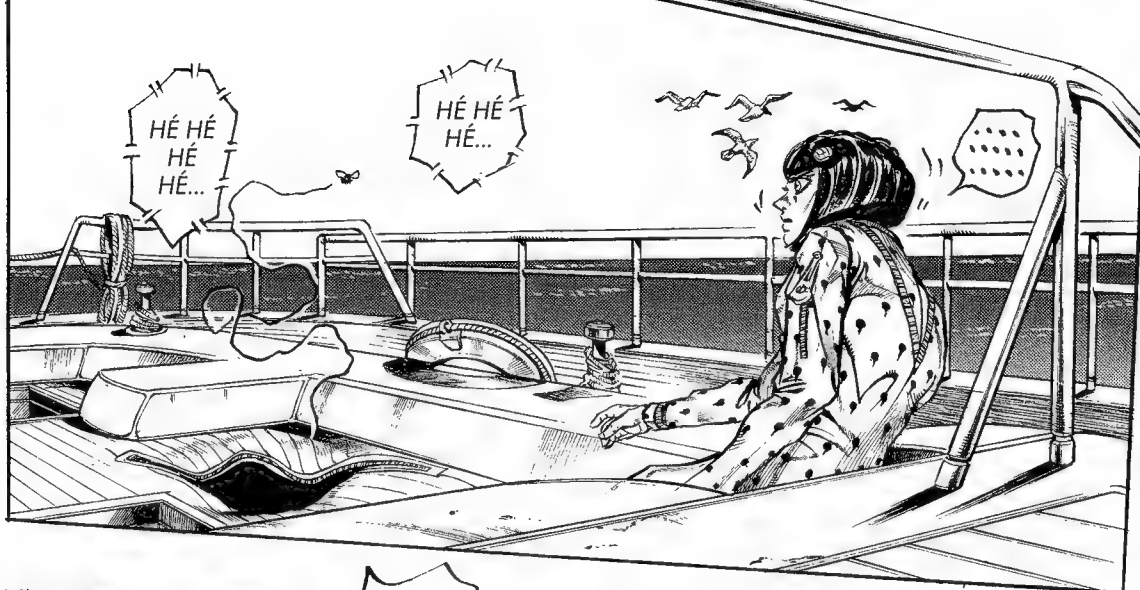
Bzz
zz
z

! HÉ HÉ HÉ...
TOUTES CES
MOUETTES,
LÀ...

HÉ

Bzz zz ~ zz

Bzz
- zz
zz



OU PLUTÔT...
ILS SONT MAINTENUS
EN VIE, EN LÉTHARGIE...
TU PEUX ME
REMERCIER... J'AURAIS
PU LES TUER ET LES
BALANCER À LA FLOTTE...
EN MORCEAUX, POUR
QUE LES POISSONS
PUISSENT LES
BOUFFER !

TOI, JE PEUX
TE BUTER
QUAND JE
VEUX, ET
TES AMIS
SONT TOUS
EN VIE...

VOILÀ
OÙ ON
EN EST...

SI TU TE
MONTRES
COOPÉRATIF,
JE PEUX LEUR
RENDRE LEUR
ÉTAT NORMAL...

BOON

HÉ HÉ
HÉ...

J'AI FAIT EXPRÈS
DE TE GARDER
POUR LA FIN...
BUCELLATI

TU ES
DE LA
PASSIONE
?

ET
TOI...

ON
DIRAIT...
QUE JE NE
ME SUIS
PAS FAIT
COMPREN-
DRE !

IL TE SUFFIT
DE ME DIRE
OÙ EST **LA**
FORTUNE
CACHÉE DE
POLPO... HI
HI HI HI !

LES 8... NON,
12 MILLIARDS
DE LIRES QUE
TU ÉTAIS PARTI
CHERCHER !



JE VAIS
TE
BUTER,
CON-
NARD !

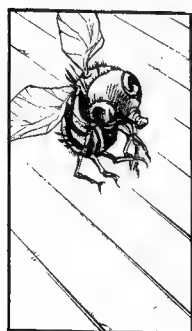


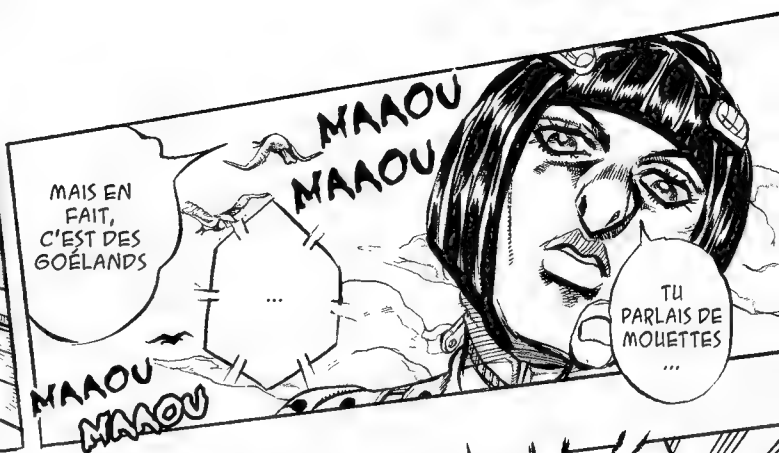
POUR
CHACQUE
MOT, JE TUE
UN DE TES
POTES !

SI TU ME SORS
"QUOI ?", J'EN TUE
UN ! SI T'ÉTERNUES,
J'EN TUE UN ! SI TU
NE RÉPONDS PAS,
J'EN TUE UN ! ET SI
J'APPRENDS QUE TU
M'AS MENTI, J'EN
TUE UN AUSSI !

METS-TOI
ÇA DANS LE
CRÂNE... TOUT
CE QUE JE VEUX
ENTENDRE, C'EST
L'EMPLACEMENT
DES **12**
MILLIARDS !

OSE UN PEU ME
CHIER UN SEUL
AUTRE MOT AVEC
LE TROU DU CUL
QUI TE SERT DE
BOUCHE !





TU
PARLAIS DE
MOUETTES
...



**ESSAIE
UN PEU !**
JE SAIS OÙ TU ES,
MAINTENANT ! ON
VA VOIR SI TU PEUX
RESTER CACHÉ !

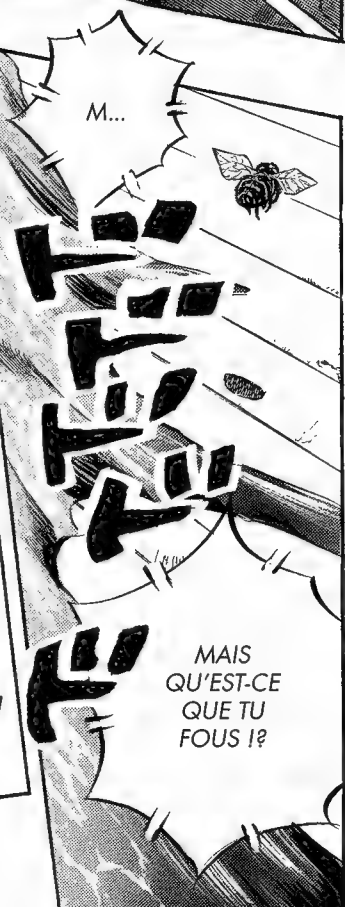
J'EN
BUTE
UN !



IL L'A
PROUVÉ LUI-
MÊME AU
MOMENT DE
DISPARAÎTRE

ABBACCHIO
A DÉCOUVERT
LE SECRET
DE TA
CACHETTE...

QUAND J'AI
FRAPPÉ LE PONT,
TOUT À L'HEURE,
CE N'ÉTAIT PAS
POUR CHERCHER
ABBACCHIO...
MAIS POUR
FAIRE UN TROU
AU FOND DU
BATEAU



M...

MAIS
QU'EST-CE
QUE TU
FOUS !?



AVEC LE SANG
D'ABBACCHIO...
ABBACCHIO A
FAIT EXPRÈS DE
SE BLESSER LES
POINGS POUR
ME MONTRER
LE SANG VERSÉ

COMMENT
J'AI COMPRIS
OÙ TU TE
CACHAIS !?

SON SANG
N'AVAIT PAS
COULÉ SOUS
LE PONT



UN...
UN
TROU AU
FOND DU
BATEAU
!?



C'EST
TERMINÉ.
SI TU NE
VEUX PAS TE
NOYER...

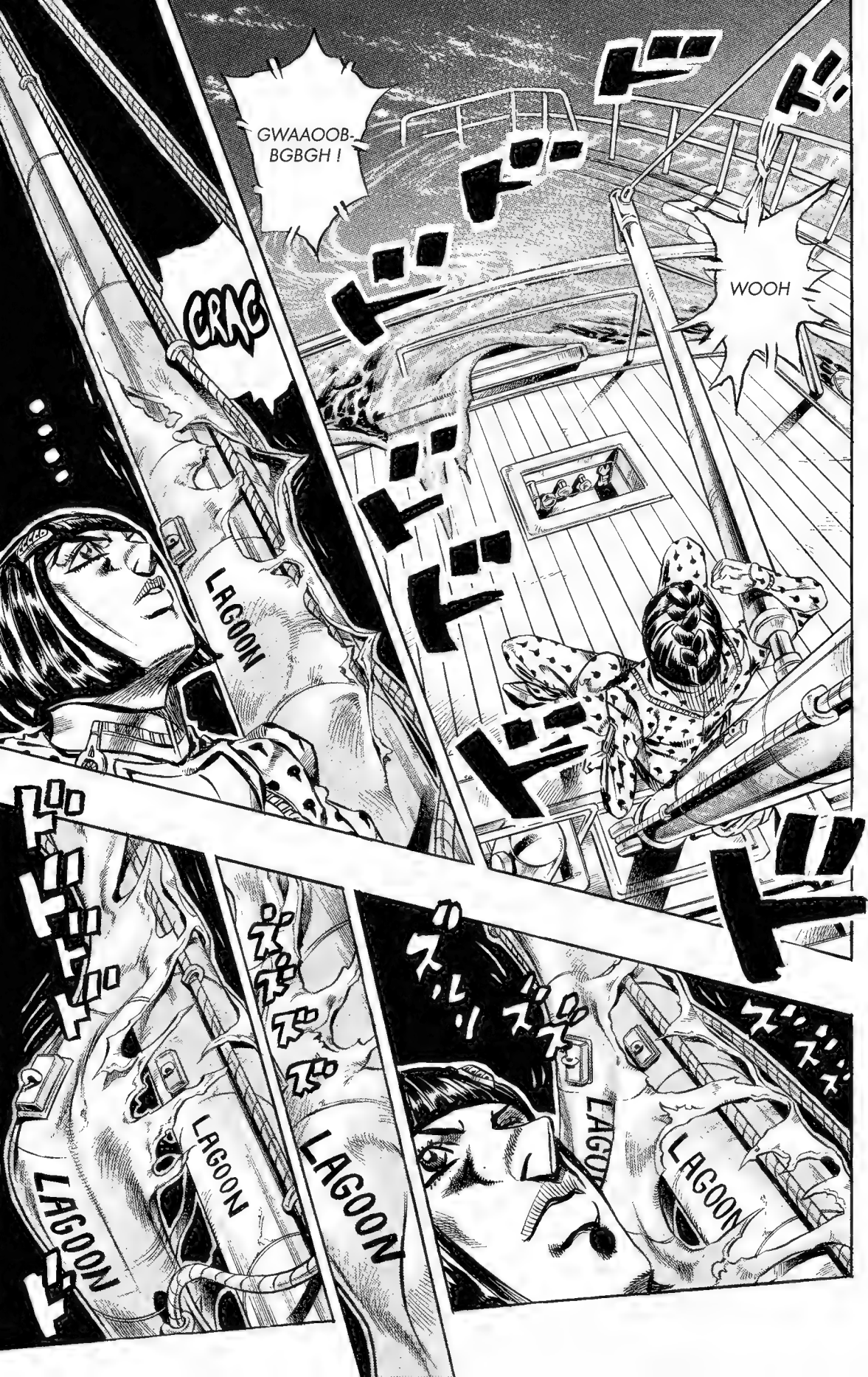
TU FERAS
MIEUX DE TE
MONTRER !



LES
TRACES
S'ARRÊ-
TAIENT
NET

À LA
SURFACE

LE CORPS
D'ABBACCHIO N'EST
DONC PAS PARTI
SOUS LE PONT ! ET
DONC, QU'EST-CE
QUE ÇA IMPLIQUE...
OÙ A-T-IL ÉTÉ
ENTRAÎNÉ !?





IL Y AVAIT
DEUX
BATEAUX !

TU TE
DÉPLAÇAIS
DANS CE
BATEAU
PLAT, À LA
SURFACE
DE L'AUTRE,
ET C'EST
COMME ÇA
QUE TU NOUS
ATTAQUAIS...

EN LE
POSANT,
DÉGONFLÉ,
SUR LE
PREMIER

TU AVAIS
CACHÉ UN
DEUXIÈME
YACHT...

PAS
ÉTONNANT
QU'ON NE TE
TROUVE PAS...
JE DOIS BIEN
LE RECON-
NAÎTRE



N'APPROCHE
PAS,
BUCCELLATI
!!

PFF
PFF
PFF

PFF

PFF

PFF

OU
JE BUTE
TON
POTE !

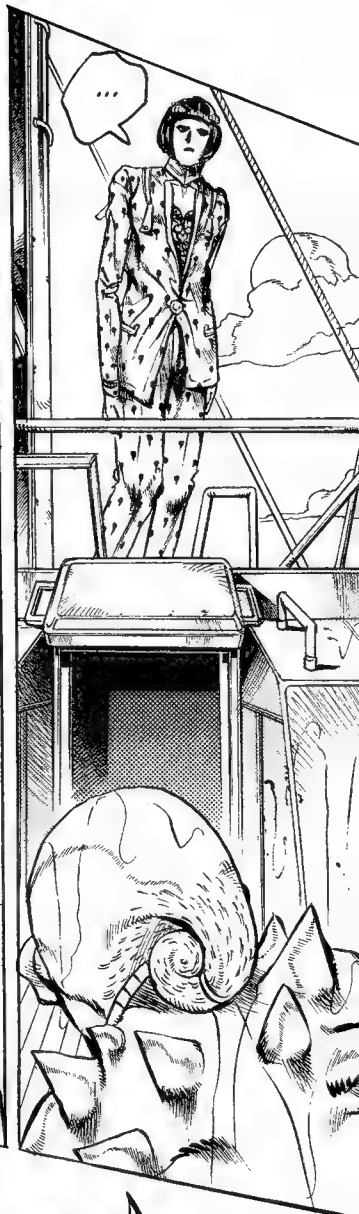




TU ES SORTI DE TA
CACHETTE... TOI-MÊME,
TU DOIS BIEN SAVOIR
SI DES MENACES AUSSI
PATHÉTIQUES PEUVENT
INTIMIDER, DANS
NOTRE MILIEU

RESTES-EN
LÀ, ET JE
T'ÉPAR-
GNERAI

MAIS
SI TU
TOUCHES
À ABBAC-
CHIO, TU
PEUX AUSSI
DIRE ADIEU
À TA VIE

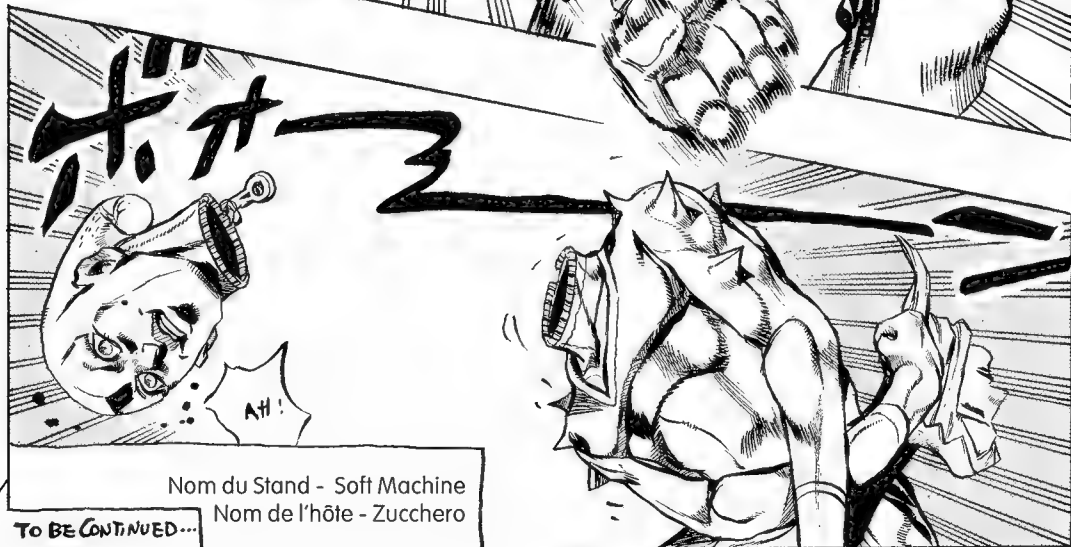


HA
HA HA
HAA !

SON POUVOIR
CONSISTE À
ATTAQUER EN
RESTANT CACHÉ,
ET C'EST ÇA, SON
POINT FAIBLE

GIORNO
AVAIT
RAISON

IL
EST
LENT



Nom du Stand - Soft Machine
Nom de l'hôte - Zucchero

TO BE CONTINUED...

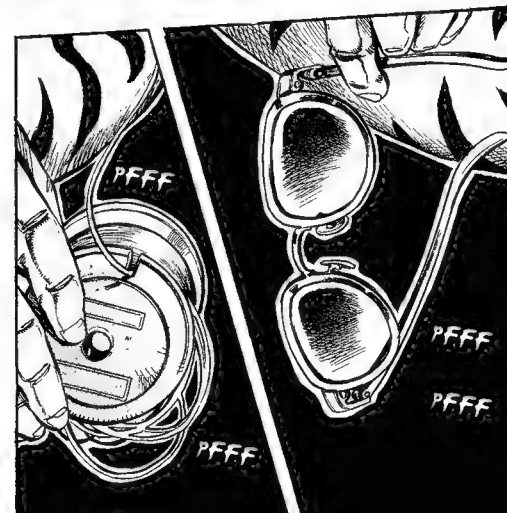


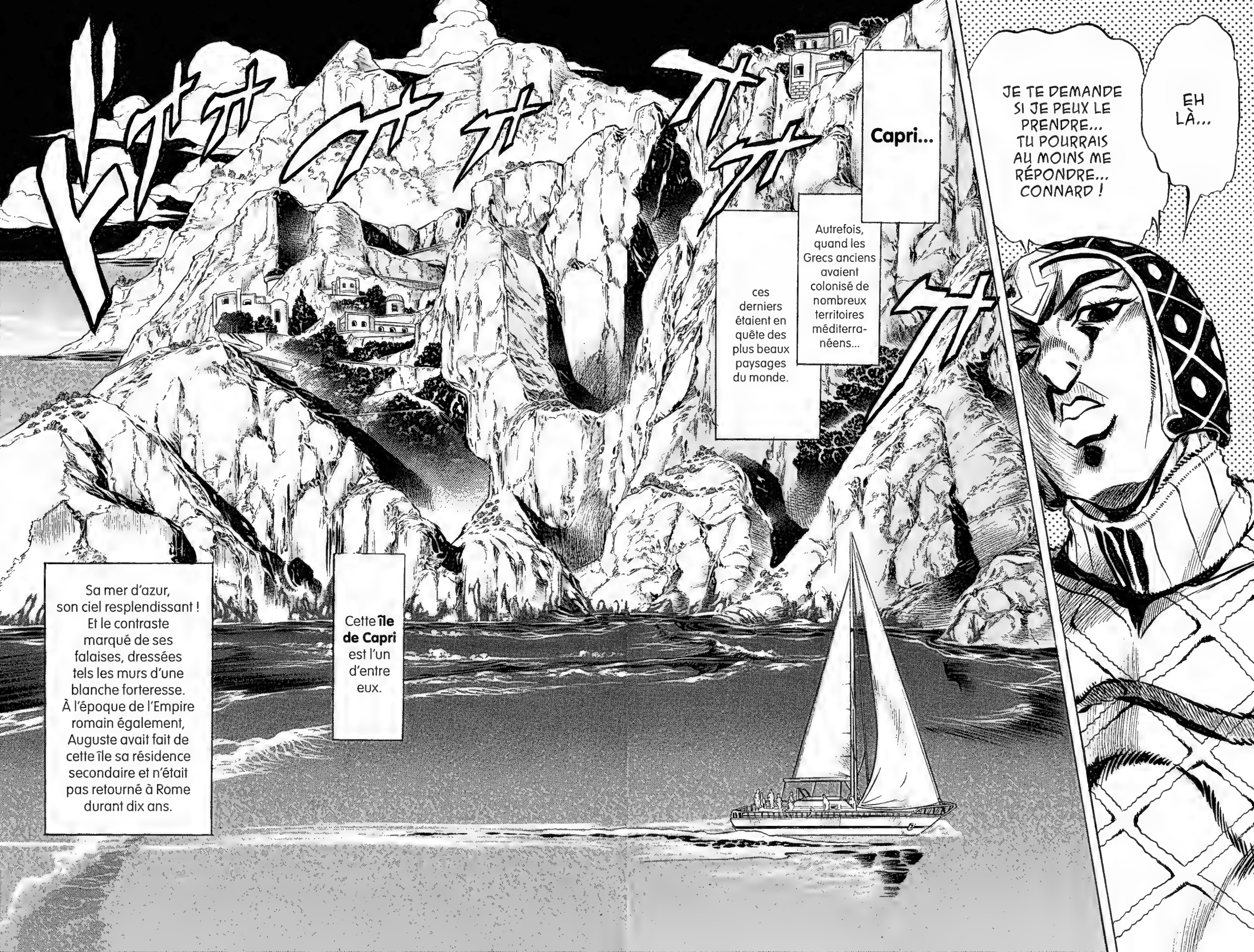
Nom du Stand - Soft Machine Hôte - Zucchero		
Force - A	Vitesse - C	Portée - E
Durabilité - A	Précision - D	Potentiel - E
Pouvoir En perçant une personne ou un objet avec l'aiguille de son Stand, il le comprime comme un ballon qui se dégonfle. Sa portée étant très limitée, il est difficilement utilisable dans de grands espaces, mais dans une zone confinée, comme un yacht, c'est un pouvoir particulièrement redoutable. Un Stand idéal pour prendre des otages.		

A - Très élevé B - Élevé C - Moyen D - Faible E - Très faible



en scène





Capri...

Autrefois,
quand les
Grecs anciens
avaient
colonisé de
nombreux
territoires
méditerranéens...

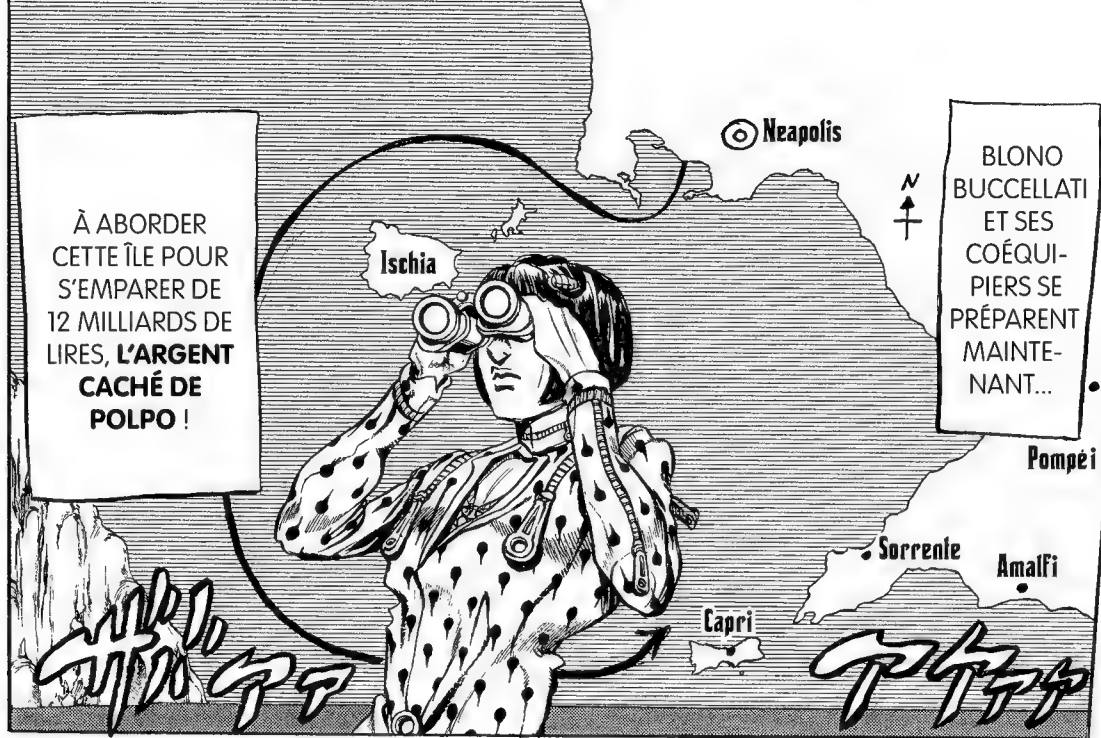
ces
derniers
étaient en
quête des
plus beaux
paysages
du monde.

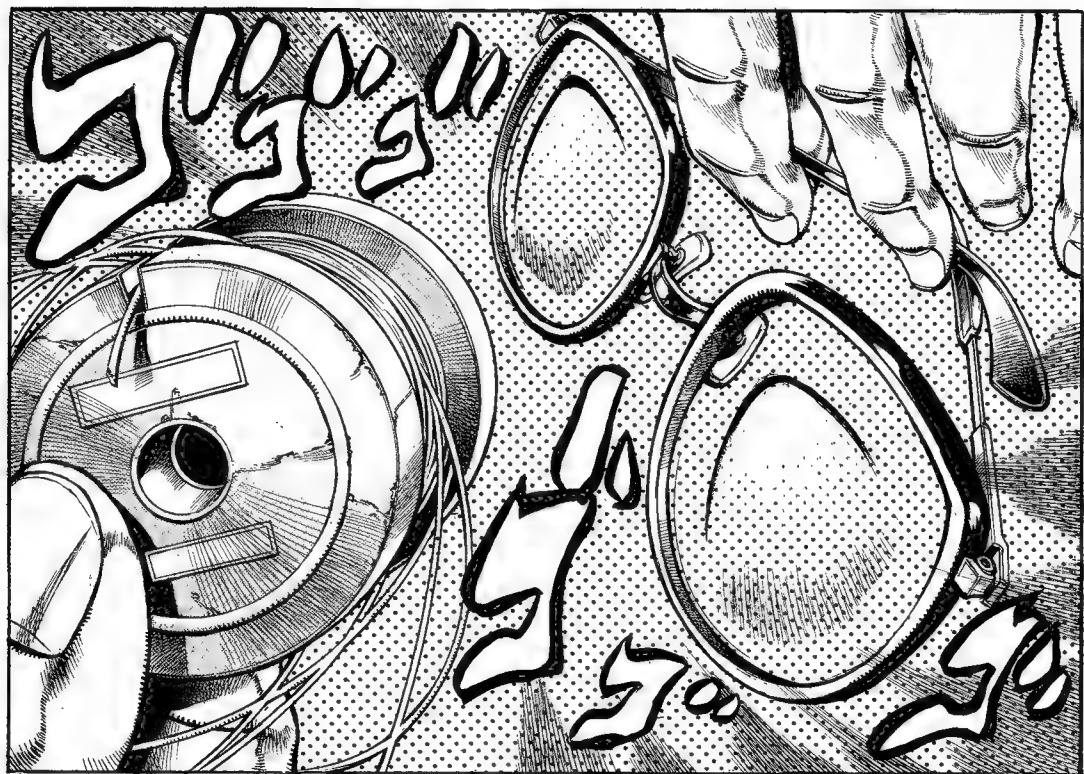
JE TE DEMANDE
SI JE PEUX LE
PRENDRE...
TU POURRAIS
AU MOINS ME
RÉPONDRE...
CONNARD !

EH
LÀ...

Sa mer d'azur,
son ciel resplendissant !
Et le contraste
marqué de ses
falaises, dressées
tels les murs d'une
blanche forteresse.
À l'époque de l'Empire
romain également,
Auguste avait fait de
cette île sa résidence
secondaire et n'était
pas retourné à Rome
durant dix ans.

Cette île
de Capri
est l'un
d'entre
eux.







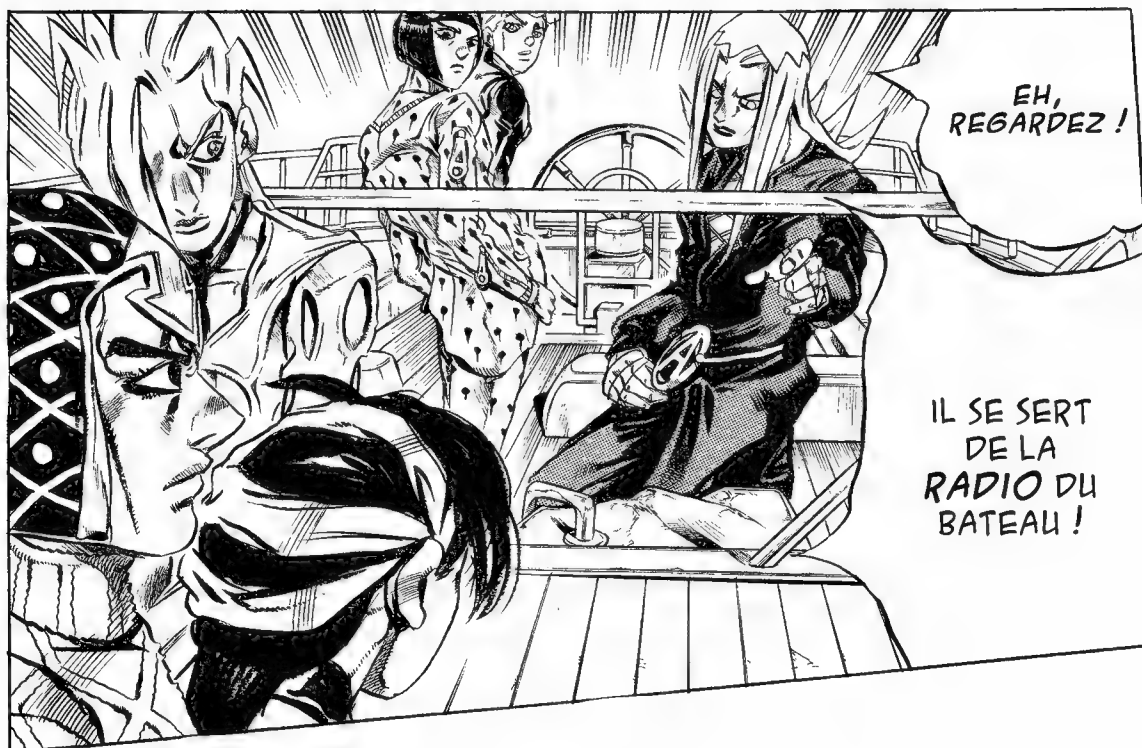






TU PEUX TE FAIRE
DU SOUCI POUR
TON AUTRE
OEIL, M'SIEUR
ZUCCHERO !

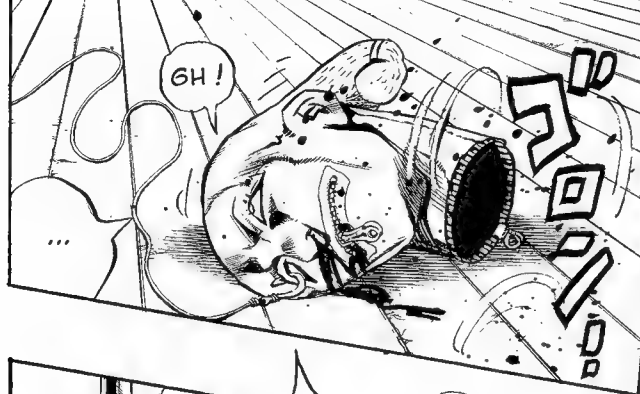
SI TU NE NOUS DIS
PAS LE NOM ET LE
POUVOIR STAND
DE TON POTE...



EH,
REGARDEZ !

IL SE SERT
DE LA
RADIO DU
BATEAU !





EH !
IL LUI A
DIT OÙ
ON
ALLAIT
!!



ENTRE AU
PORT DE LA
MARINA
GRANDE !

MOINS DE
DEUX HEURES,
HEIN ? O.K. !
JE PRENDS UN
BATEAU GRANDE
VITESSE, ET JE
T'ATTENDS LÀ-BAS

D'APRÈS LES
INSTRUMENTS, IL
EST À MOINS DE
DEUX HEURES
DE CAPRI !

LEUR YACHT...
LE **LAGOON**,
C'EST ÇA ? IL
EST OÙ, POUR
L'INSTANT ?

BUCCELLATI
TOURNE EN
ROND POUR
VÉRIFIER
QU'IL N'EST
PAS SUIVI !

PFUIT

MAIS
C'EST
QUI ?
C'EST
QUI, CE
GUS ?!

C'EST
CLAIR... IL
EST DÉJÀ
ARRIVÉ !

BON SANG !
AVEC UN BATEAU
GRANDE VITESSE,
ON PEUT ALLER DE
NEAPOLIS À L'ÎLE
EN 30 MINUTES !

C'EST LA
FIN DE LA
CONVERSATION



ON N'ARRIVERA SÛREMENT À RIEN AUJOURD'HUI. ET IL NE CONNAÎT PEUT-ÊTRE MÊME PAS LE STAND DE L'AUTRE... IL EST TRÈS POSSIBLE QU'ILS GARDENT LEURS POUVOIRS SECRETS, MÊME ENTRE EUX

NON...

JE VOUS REGARDAIS FAIRE, ET C'EST UN DUR À CUIRE

ÇA RISQUE DE PRENDRE DU TEMPS POUR LE FAIRE PARLER...



JE VAIS LUI FAIRE CRACHER QUI EST CE MEC !

COMPTEZ SUR MOI !



OU BIEN ENCORE SI CE BATEAU N'EST TOUJOURS PAS ARRIVÉ À LA MARINA GRANDE DANS UNE HEURE...

SI ON ENTRE AU PORT COMME ÇA AVEC LE LAGOON, ET QUE CE MEC NOUS VOIT, NOUS, AU LIEU DE ZUCCHERO...

MAIS ALORS, ON FAIT QUOI, BUCCELLATI !?



ET IL N'EST PAS DU
TOUT ÉVIDENT QUE
NOUS ARRIVIONS À
METTRE LA MAIN
SUR L'ARGENT !
OU
MÊME À
RENTRE
À
NEAPOLIS
SAINS ET
SAÛS
!!

IL
COM-
PRENDRA
QU'IL EST
ARRIVÉ
QUELQUE
CHOSE
À ZUC-
CHERO
!!



BUCCELLATI
!!

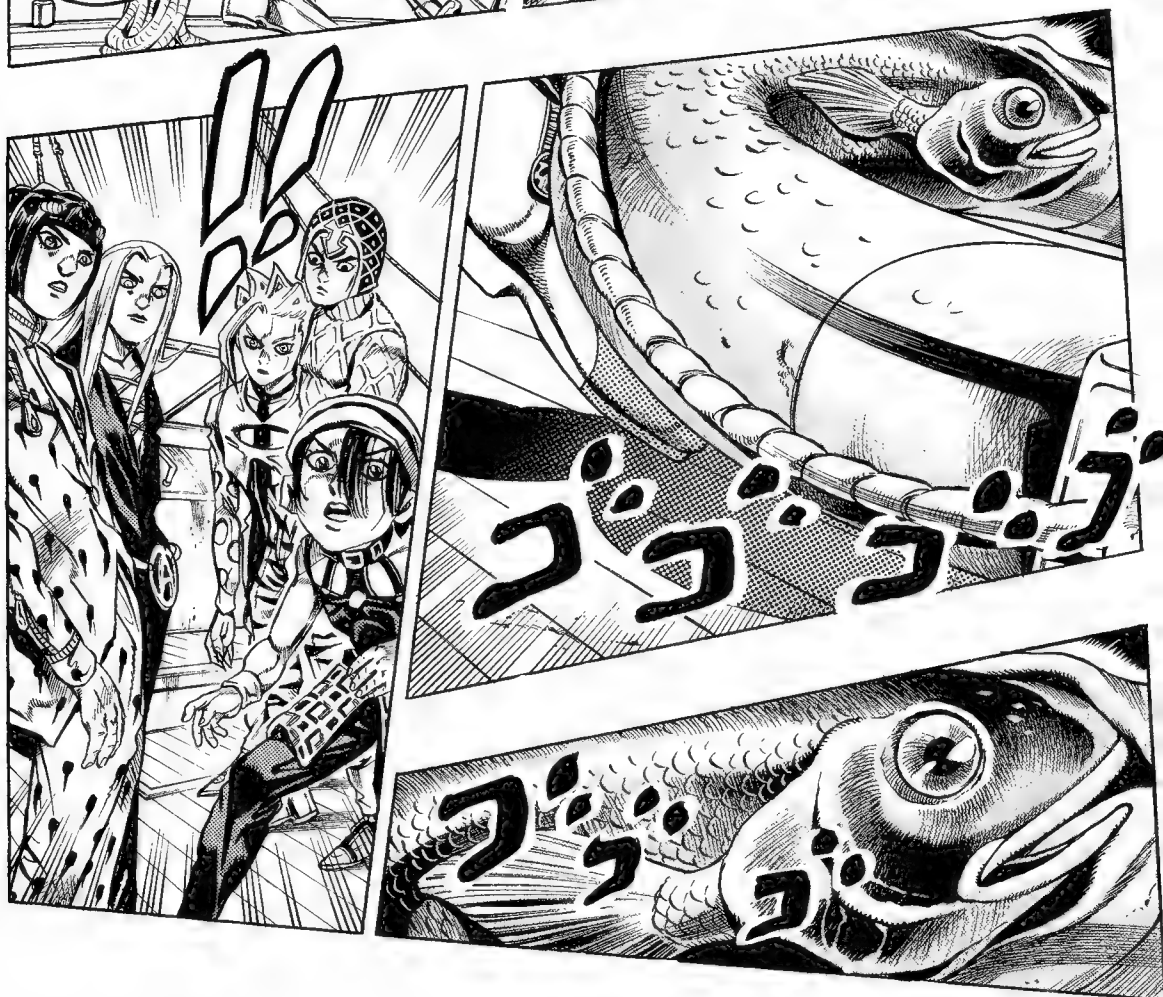
QU'EST-
CE
QU'ON
FAIT ?!



AVANT QUE
CE BATEAU
N'ENTRE
AU PORT...

IL SUFFIRAIT
QUE
QUELQU'UN
AILLE SUR
L'ÎLE...

POUR
DÉBUSQUER
ET ÉLIMINER
CET
HOMME...





HÉ
HÉ

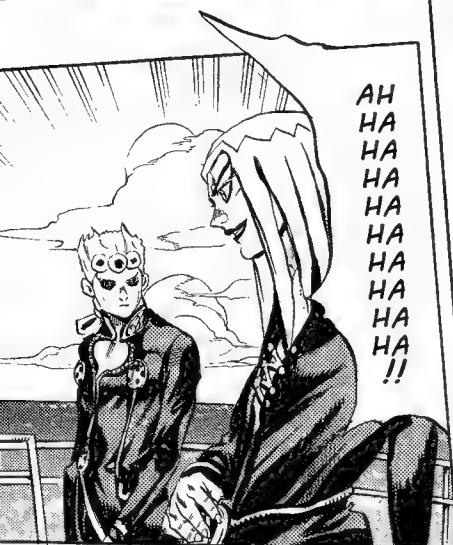
HÉ
HÉ

...

ET QUE NOUS
GRAVISSIONS
LES ÉCHELONS !

MOI,
GIORNO
GIOVANA,
J'AI UN
RÊVE

JE VEUX CES 12
MILLIARDS DE
LIRE ! IL FAUT
QUE BUCELLATI
S'EN SERVE POUR
DEVENIR
LIEUTE-
NANT...



AH
HA
HA
HA
HA
HA
HA
HA
HA
HA
!!



LE PORT DE
CAPRI EST REMPLI
DE TOURISTES !
COMMENT TU
COMPTES LE
TROUVER LÀ-
DEDANS ? !

LE SEUL
PROBLÈME,
C'EST QUE
TU NE
CONNAIS NI
SON VISAGE
NI SON
NOM !

TU VEUX
Y ALLER ?
TRÈS BIEN.
BONNE
IDÉE,
GAMIN

...



MÊME SI ON
SAIT PAS
QUI EST CE
MEC... S'IL
ATTEND QUE
ZUCCHERO
ARRIVE AU
PORT... JE
PENSE QUE
ÇA NOUS LAISSE
UNE BONNE
CHANCE. PLUTÔT
QUE D'ATTENDRE
QU'IL NOUS
TOMBE DESSUS...

MOI, JE
SUIS POUR
L'IDÉE DE
GIORNO...



À NOUS
D'ATTA-
QUER !



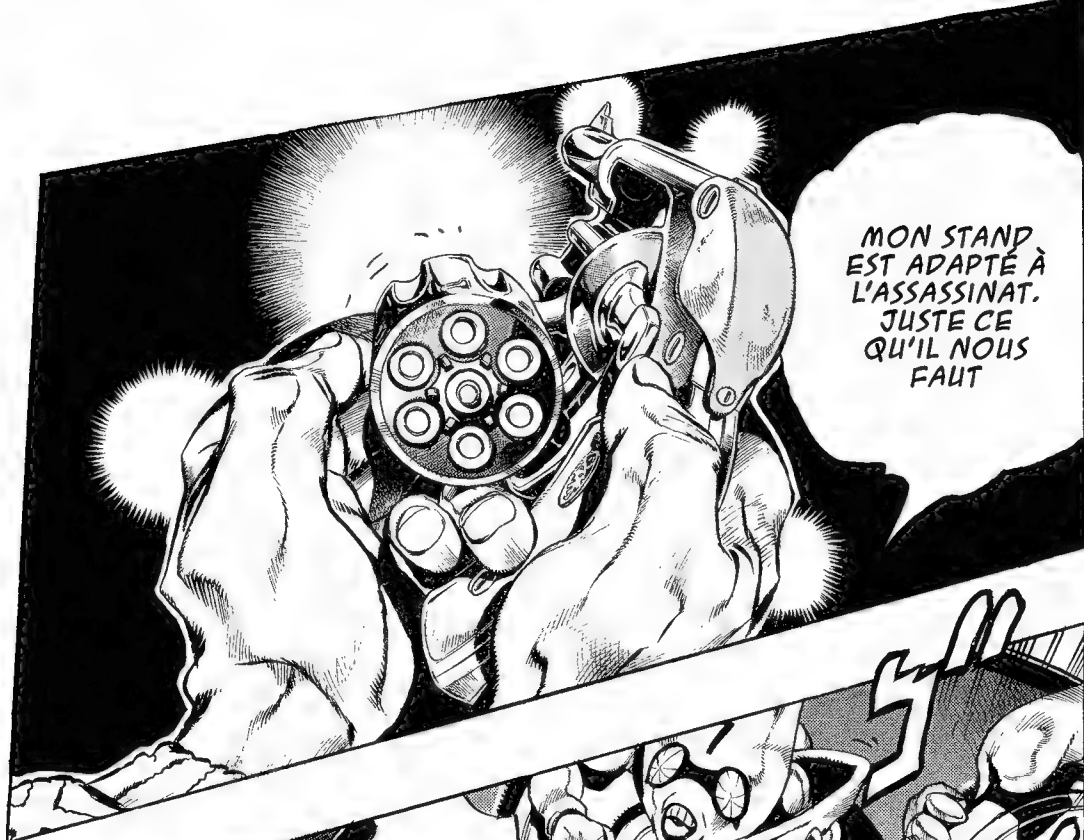
JE VIENS
AUSSI

GIORNO... TON
POISSON, LÀ...
IL PEUT TIRER
COMBIEN DE
PERSONNES ?



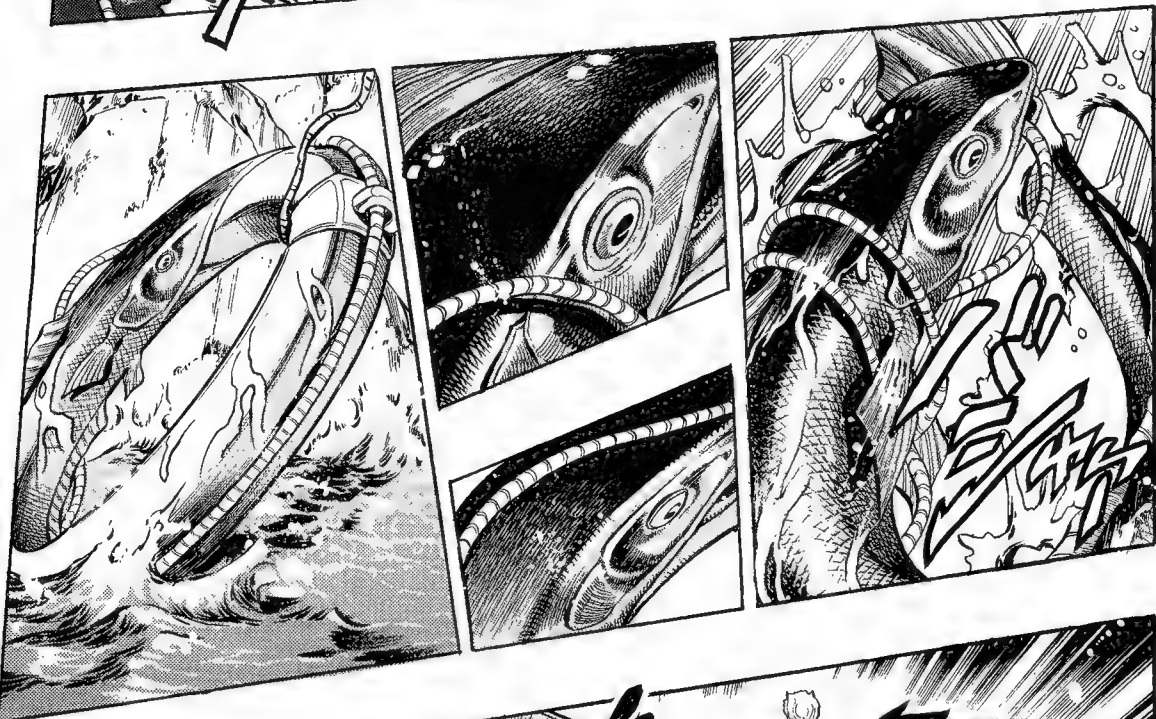
TCH !







Les Sex Pistols entrent





-Capri-
Marina Grande

Les Sex Pistols
entrent en scène 2



NAGER
DEPUIS LE
YACHT NOUS
A PRIS PAS
MAL DE
TEMPS



VOUS AVEZ
TROUVÉ UN PLAN
POUR DÉBUSQUER
NOTRE HOMME
MYSTÈRE EN
20 MINUTES,
J'ESPÈRE ?

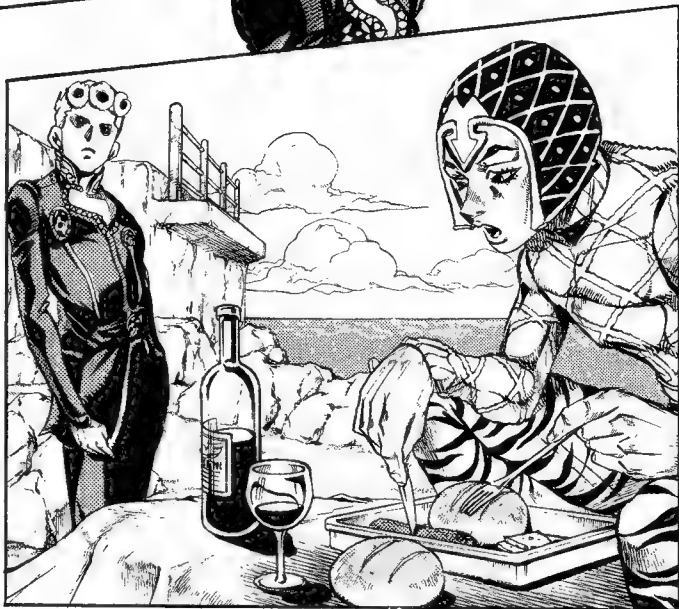
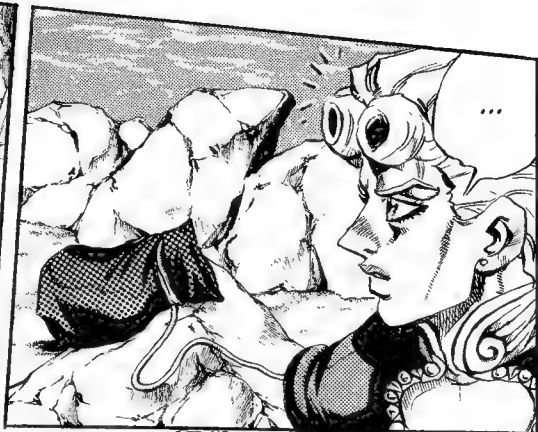
MISTA



EN PLUS, ABBACCHIO AVAIT
RAISON : LE PORT EST PLEIN DE
TOURISTES... ET ILS ONT TOUS
L'AIR D'ATTENDRE QUELQU'UN...
EN FAIT, ILS ATTENDENT SANS
DOUTE VRAIMENT
UN BATEAU
PROMENADE...

IL NE RESTE
PLUS QU'UNE
VINGTAINÉ
DE MINUTES

AVANT LE
RENDEZ-VOUS
ENTRE CET
HOMME ET
ZUCCHERO !





WAGYAAH !
DONNE !

ALLEZ,
TOUT
LE
MONDE
!!

À TABLE !!
HMMMM, DU
SALAMI DE
TOSCANE !

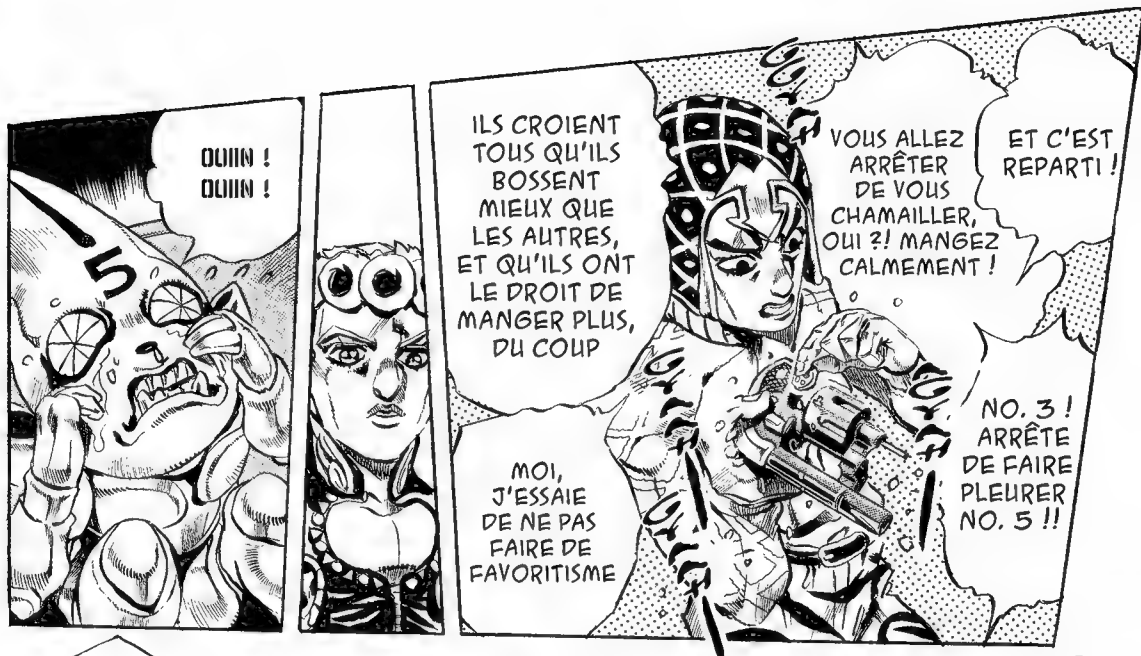
AGYAGYA-
GYAGYAAH !
DONNE !

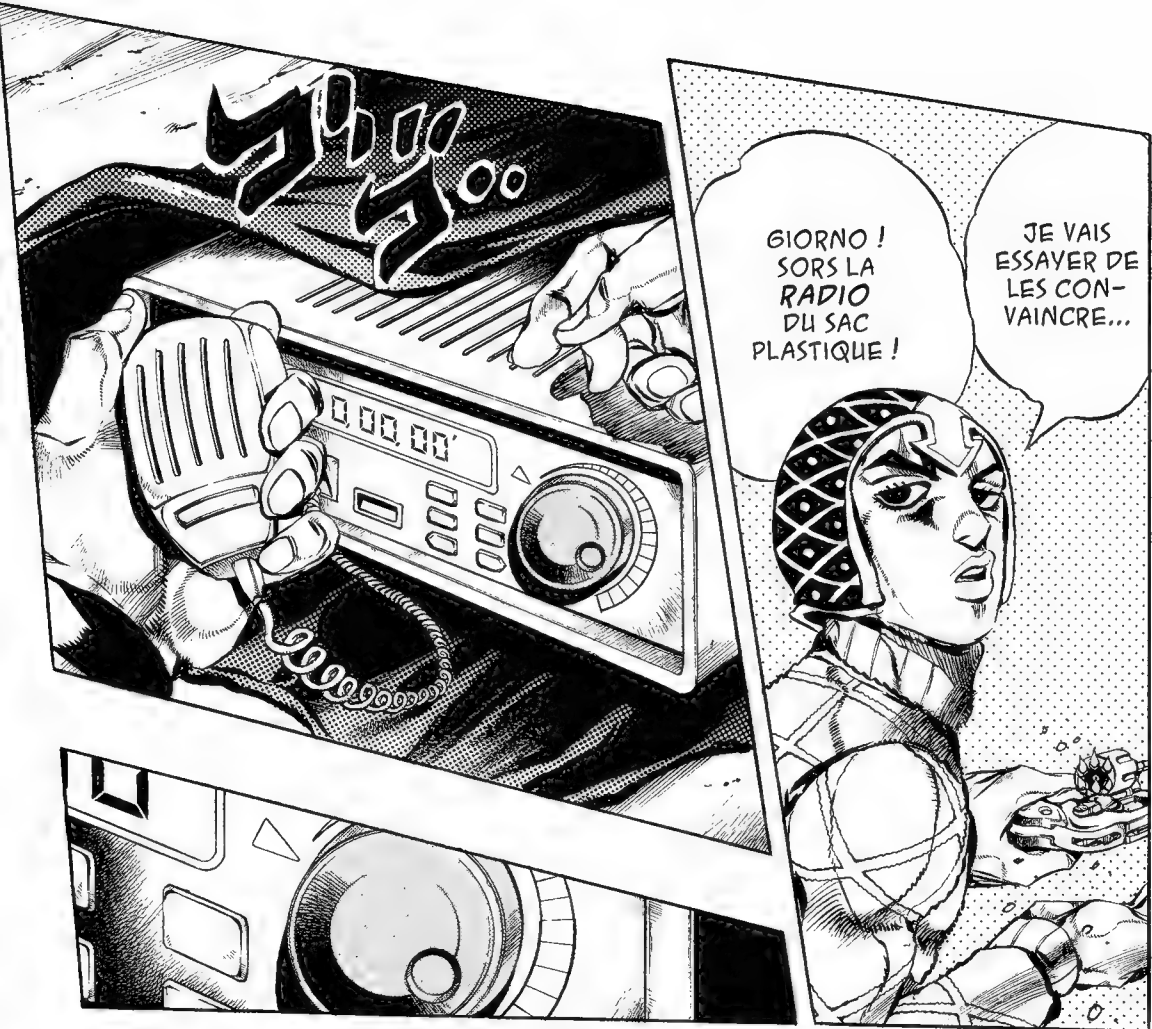
UGGYAGYA-
GYAGYAAH !

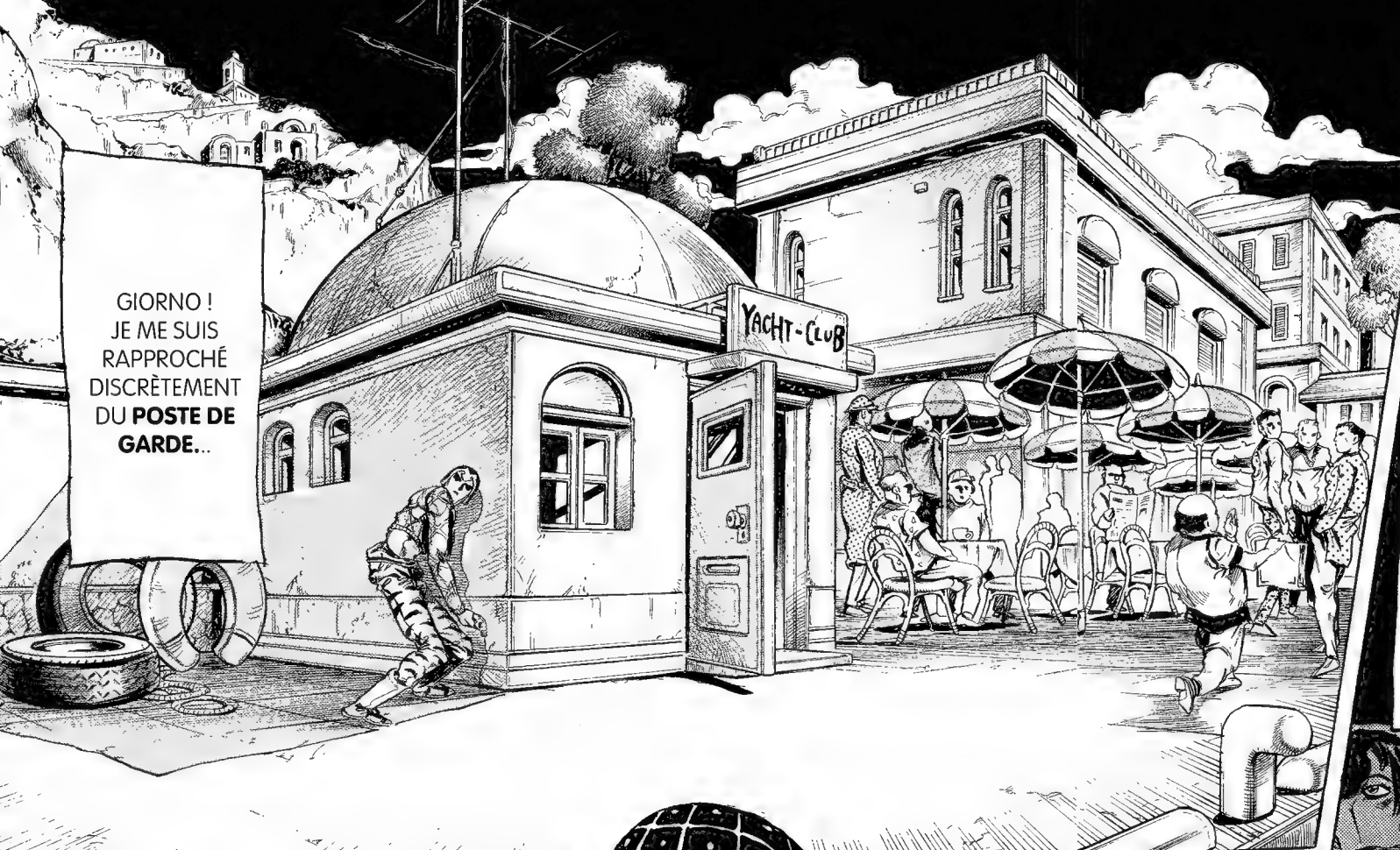
AAH !
KYAAH !

GYAAH !

UGYAAH !
UGYAAH !







GIORNO !
JE ME SUIS
RAPPROCHÉ
DISCRÈTEMENT
DU **POSTE DE
GARDE...**

SOIT IL
SE MÉFIE,
ET IL NE
VIENT PAS
RÉPONDRE...

SOIT
IL SAUTE DE
JOIE À L'IDÉE DE
DÉCOUVRIR LA
PLANQUE DES
12 MILLIARDS
DE LIRES, ET
IL Fonce À
LA RADIO...
C'EST UN PARI
RISQUÉ...

QUELQU'UN
QUI
ATTEND LE
LAGOON !

EST-CE QUE
QUELQU'UN
ICI ATTEND
LE YACHT
LAGOON ?

NOUS
AVONS UN
**APPEL
RADIO...**



MAIS COMME
ÇA, S'IL Y EN A
UN QUI VIENT
AU **POSTE DE
GARDE** POUR
RÉPONDRE À
LA RADIO...

ON SAURA
QUE
C'EST LUI,
**NOTRE
HOMME !!**



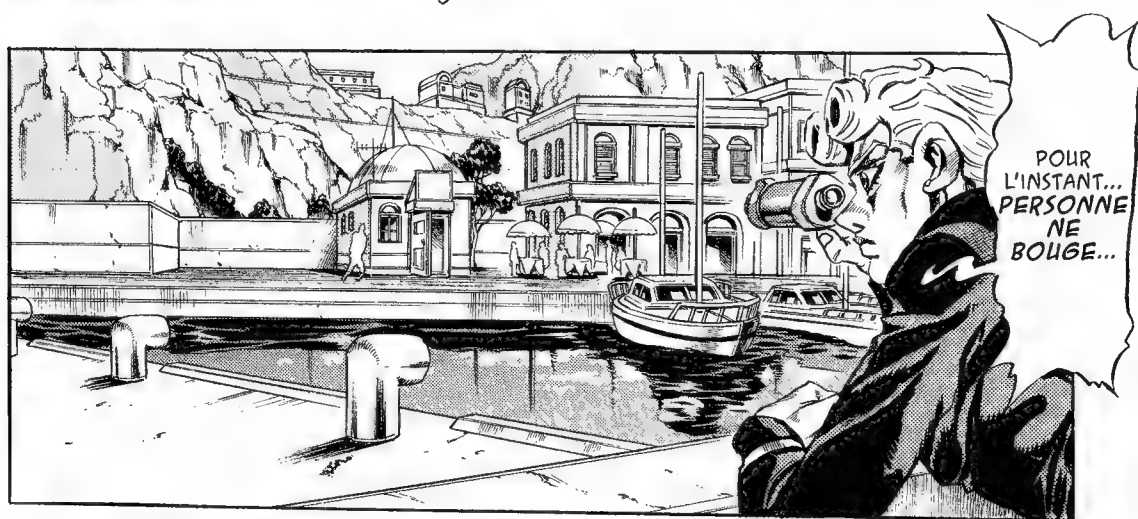
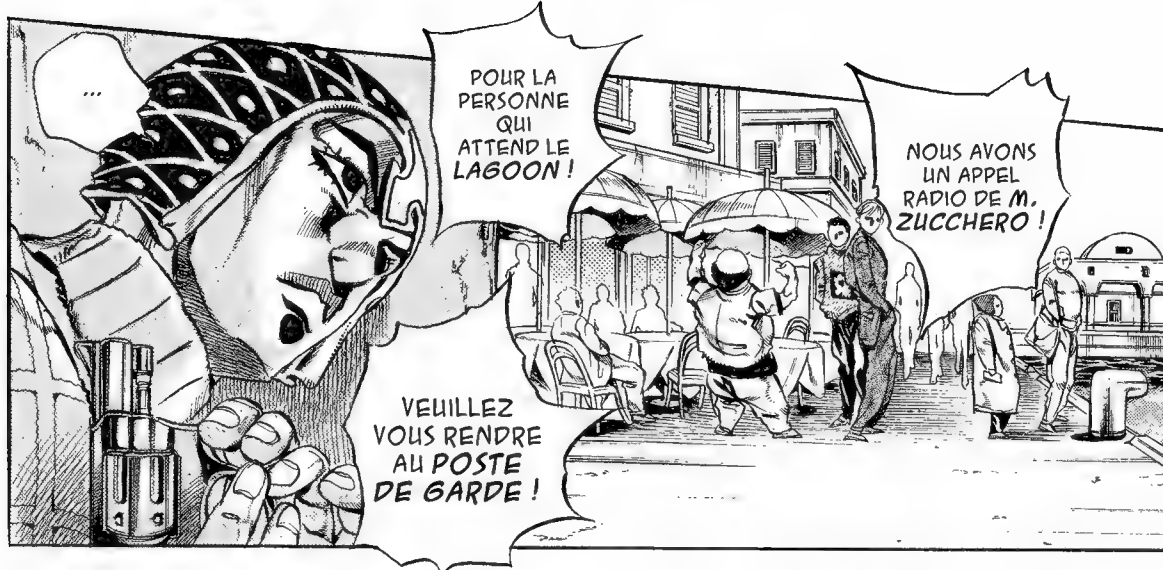
DE M.
ZUCCHERO,
DU LAGOON !
VEUILLEZ VOUS
RENDRE AU
**POSTE DE
GARDE !**

DÈS QU'IL
RÉPONDRA
À LA
RADIO...

S'IL Y EN A UN
QUI APPROCHE,
FAIS-MOI SIGNE
DE LÀ-BAS !

ET JE
ME SUIS
CACHÉ
DERRIÈRE

JE LUI
**COLLERAI
UNE BALLE !**
BUCELLATI
NOUS A
DEMANDÉ DE
**NE PAS LE
TUER**, ALORS
J'ESSAIERAI DE NE
PAS LE BLESSER
MORTELLEMENT...
SI POSSIBLE...







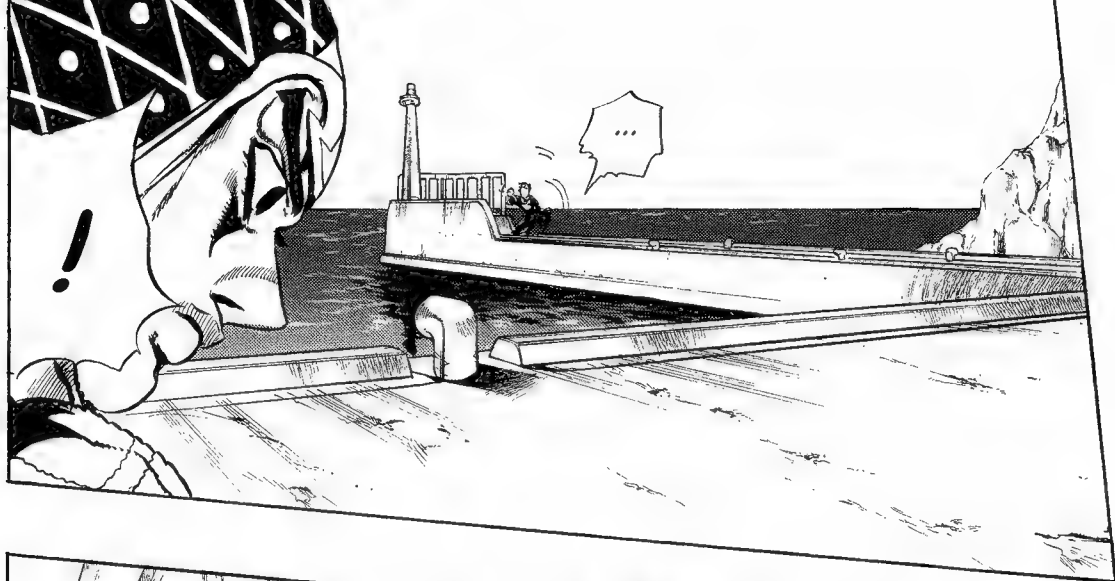


C'est trop sombre,
je ne vois pas son
visage ! Mista ne
l'a pas remarqué...
L'homme va finir
par comprendre
que l'appel est un
piège, et il va nous
échapper ! Je dois
prévenir Mista !



BON SANG...
IL Y A UNE
PORTE DE
DERRIÈRE ?

IL EST
DÉJÀ À
L'INTÉRIEUR
DU POSTE !





IL EST À LA
FENÊTRE !

**MISTA !
DERRIÈRE
TOI !**



**IL EST
DANS LE
POSTE !**





JOJO'S BIZARRE ADVENTURE PART 5

GOLDEN WIND

Volume 3

JOJO'S BIZARRE ADVENTURE

© 1986 by Hirohiko Araki

All rights reserved.

First published in Japan in 1986 by SHUEISHA Inc., Tokyo.

French translation rights in France, and French-speaking Belgium, Luxembourg, Switzerland and Canada arranged by SHUEISHA Inc. through VIZ Media Europe, S.A.R.L, France.

Édition française : © 2007, GROUPE DELCOURT
8, rue Léon Jouhaux – 75010 Paris

Traduction et adaptation : Olivier Hagué
Lettrage et maquette : Éditions Tonkam

1^{re} édition française : octobre 2007

juillet 2018 pour la présente édition

ISBN : 9782413016335

Groupe Delcourt
8 rue Léon Jouhaux 75010 Paris

www.editions-delcourt.fr/

